



## RAPPORT DE BRANCHE

### SPECTACLE VIVANT PRIVE

# Activité 2019-2022



Fédération des Structures  
Indépendantes de Création  
et de Production Artistique  
(**FSICPA**)

Syndicat national  
du spectacle musical  
et de variété  
(**PRODISS**)

Fédération de la Création  
Artistique Privée, Théâtres,  
Cabarets, Producteurs,  
Diffuseurs et Lieux de  
Spectacles  
(**SCENES**)

Syndicat des Musiques  
Actuelles  
(**SMA**)

Syndicat national  
des entrepreneurs  
de spectacle  
(**SNES**)

# LES CHIFFRES CLES (ACTIVITE 2022)

*Un spectacle vivant consiste en la représentation d'une œuvre de l'esprit par au moins un artiste du spectacle devant un public.*

*Le spectacle vivant est caractérisé par le caractère unique de chaque représentation, unique par les deux critères fondamentaux que sont le lieu et le temps de chaque représentation.<sup>1</sup>*

- ★ Sur 12 105 employeurs, 3 094 emploient du personnel permanent (74 % de la masse salariale de la branche)
- ★ Près de 141 000 personnes salariées dans la branche, contre 129 000 en 2019
- ★ 763 M€ de masse salariale brute déclarée (657 M€ en 2019)
- ★ Une branche majoritairement masculine : 38 % des salariés sont des femmes (36 % en 2019)
- ★ 10 % des employeurs représentent 74 % de la masse salariale de la branche

## SOMMAIRE

Les chiffres clés (activité 2022).....	3
Sommaire.....	3
Source et méthode.....	4
I- Les employeurs.....	6
I-1. Forme juridique de l'employeur .....	6
I-2. Taille de l'employeur en masse salariale totale.....	10
I-3. Taille de l'employeur en nombre de salariés .....	14
I-4. Employeurs .....	17
I-5. Ancienneté des employeurs .....	18
I-6. Cachets déclarés selon l'employeur .....	21
II- Les salariés.....	24
II-1. Type de contrat et emploi .....	25
II-2. Age des salariés .....	26
III- L'activité partielle en 2022 .....	27
III-1. Activité partielle et employeurs.....	27
III-2. Activité partielle des salariés .....	29
IV- Indicateur femme/homme .....	31
IV-1. Comparaison par type de contrats.....	31
IV-2. Comparaison par âge .....	34
IV-3. Comparaison par type de métiers.....	36

<sup>1</sup> Extrait de la CCN des entreprises du secteur privé du spectacle vivant du 3 février 2012.

## SOURCE ET METHODE

Toutes les données dans le présent document sont produites sur la base des déclarations sociales nominatives des entreprises (DSN 2019-2022).

Les entreprises des secteurs de la culture de la communication et des médias adhèrent en principe aux institutions de retraite complémentaire du Groupe Audiens. Tous les ans jusqu'en 2016 et mensuellement depuis 2017, elles doivent retourner leur déclaration nominative des salaires qui permet d'attribuer les points de retraite à chaque salarié. Ces déclarations renseignent notamment, pour chaque période d'activité déclarée : l'identité du salarié, la date de début et de fin d'activité, la catégorie professionnelle ainsi que le salaire brut (après abattement pour frais professionnels pour les professions qui peuvent bénéficier de cette déduction).

Depuis l'exercice 2020, les données « retraite » ne sont plus intégrées dans l'outil de gestion Audiens. De ce fait, la seule source de données disponible pour les études est la DSN.

**Les revenus issus des éventuelles allocations chômage ou versés par la Caisse des congés spectacles n'apparaissent pas dans cette étude.** Les montants des cotisations congés spectacles en revanche, figurent eux dans ce rapport. Ils correspondent aux montants versés par les employeurs au titre de chaque période d'emploi des intermittents qu'ils salarient, et permettent le versement des indemnités de congés spectacle à ces derniers.

A l'exception de certains employeurs qui historiquement adhèrent à une autre caisse de retraite complémentaire que celles d'Audiens pour leur personnel permanent, tous les salariés de la branche sont étudiés dans ce rapport. Ces exceptions concernent notamment certains zéniths ou cabarets. Aussi, pour pallier cette absence, et dans le cas où ce personnel permanent cotise à Audiens en prévoyance, les données relatives à cette dernière sont prises en compte.

## Quelques définitions

Le périmètre du rapport correspond aux entreprises dont l'activité principale déclarée par l'employeur au moment de son adhésion à Audiens est le spectacle vivant privé.

Les différentes **catégories professionnelles** de salariés sont :

- les artistes interprètes<sup>2</sup> ;
- le personnel artistique, technique et administratif ayant le statut de cadre ;
- le personnel technique et administratif n'ayant pas le statut de cadre.

Les **masses salariales** représentent les salaires bruts non plafonnés déclarés par les entreprises, après abattement pour frais professionnels le cas échéant. **Elles incluent les indemnités d'activité partielle.**

Sauf tableau détaillé, les **formes juridiques** ont été regroupées dans le rapport, de la façon suivante :

- les associations et les SCOP\* d'une part ;
- les SARL, SAS, EURL, SASU, SA et SNC\* d'autre part sous le sigle « Sociétés commerciales » ;
- les autres formes juridiques un peu plus à la marge dans le secteur : par exemple, les artisans commerçants.

***\*Nouveauté sur le rapport de cette année :** Les SCOP et les SNC ne sont plus classées dans la catégorie « Autres formes juridiques ». Cela ne changera pas grand-chose aux statistiques relatives aux associations et aux sociétés commerciales, les SCOP et les SNC ne représentant que 2% de l'activité de la branche. La différence est plus marquée pour les « autres formes juridiques », qui perd 15 % de ses entreprises et 40 % de sa masse salariale en comparaison avec le précédent rapport de branche.*

---

<sup>2</sup> Par définition, le personnel artistique relève de la catégorie non-cadre. Toutefois, certaines fonctions comme les metteurs en scène, les chefs d'orchestre relèvent de la catégorie cadre au vu de leur niveau de responsabilité.

Le classement en tant que cadre ou non cadre s'appuie sur la convention collective appliquée par l'entreprise. Les fonctions de cadres sont homologuées par l'Agirc.

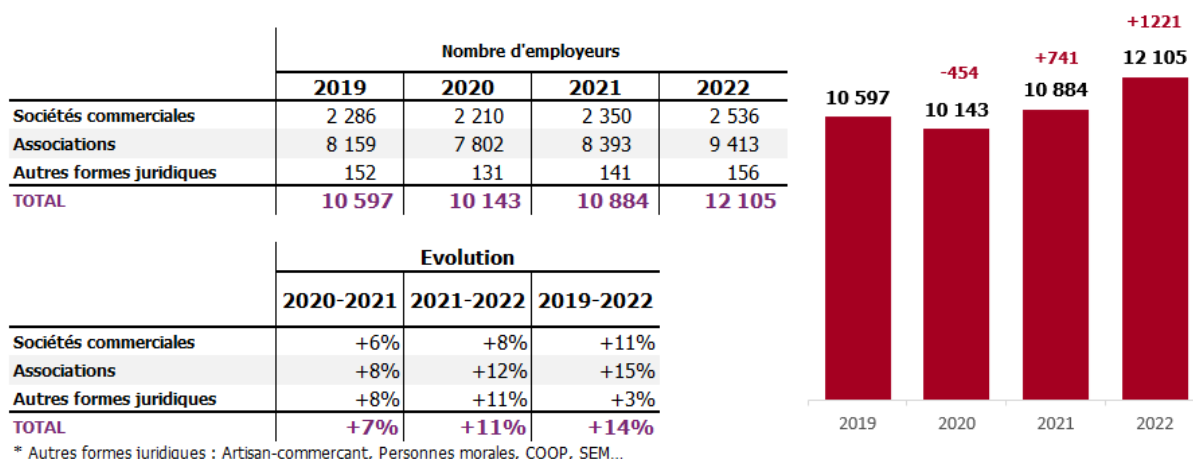


## I- LES EMPLOYEURS

Par employeur, nous entendons ici le niveau entreprise, une unité comptabilisée correspond à un numéro SIREN. Le dénombrement se fait sur les employeurs ayant déclaré de l'activité au titre de l'année observée.

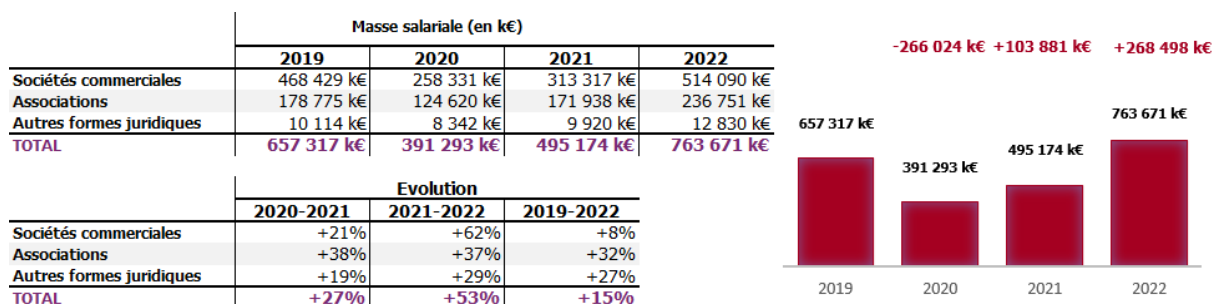
### I-1. Forme juridique de l'employeur

Figure 1 : Evolution du nombre d'employeurs par forme juridique



En 2022, le spectacle vivant privé est composé de 12 105 entreprises, soit 14 % de plus qu'en 2019, dernière année d'activité « normale » avant la crise du COVID. Cette augmentation est plus forte pour les associations (+15 %) que pour les sociétés commerciales (+11 %).

Figure 2 : Evolution de la masse salariale par forme juridique



*Note de lecture* : les taux d'évolution présentés ici sont à périmètre constant. Les entreprises qui intègrent Audiens alors qu'elles dépendaient auparavant d'un autre organisme engendrent une augmentation artificielle des effectifs et de la masse salariale. Ces dernières ne sont pas prises en compte lors du calcul du taux d'évolution.

Comme pour le nombre d'employeurs, on observe une forte hausse (+15 %) de la masse salariale entre 2019 et 2022. Pour les associations, ce rebond économique s'est réparti sur 2021 et 2022 (respectivement +38 % et +37 %), alors que la hausse d'activité des sociétés commerciales est majoritairement observée en 2022, avec +62 % de masse salariale par rapport à 2021.

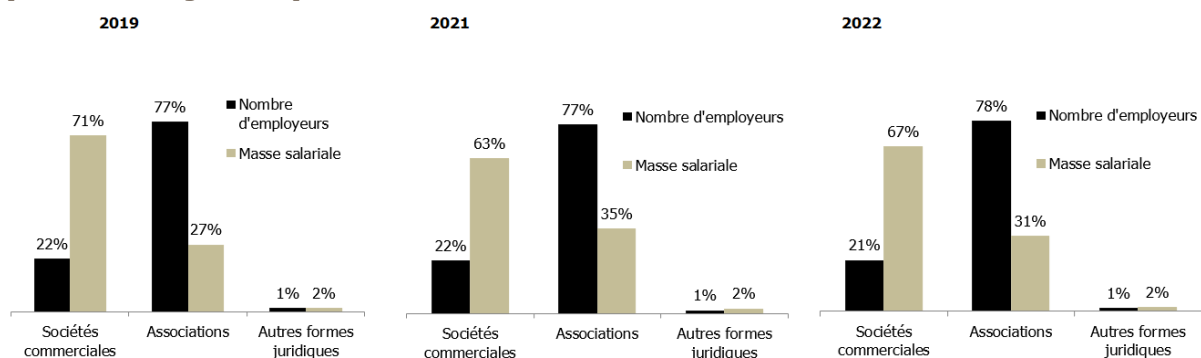
Rappelons qu'il s'agit là de masses salariales globales, **ce qui inclut les indemnités d'activité partielle**. La partie « III-1. Activité partielle et employeurs » propose une analyse excluant l'activité partielle de la masse salariale.

**Figure 3 : Evolution de la cotisation congés spectacles par forme juridique**

	Cotisations congés spectacles (en k€)			
	2019	2020	2021	2022
Sociétés commerciales	37 297 k€	16 142 k€	23 116 k€	43 720 k€
Associations	21 694 k€	13 378 k€	20 287 k€	28 536 k€
Autres formes juridiques	459 k€	157 k€	341 k€	587 k€
<b>TOTAL</b>	<b>59 450 k€</b>	<b>29 677 k€</b>	<b>43 745 k€</b>	<b>72 842 k€</b>

En 2022, les cotisations congés spectacle des associations et des sociétés commerciales ont dépassé les cotisations de 2019 pour la première fois depuis le début de la crise sanitaire. Nous sommes passés de 59 M€ de cotisation en 2019 à 73 M€ en 2022.

**Figure 4 : Répartition du nombre d'employeurs et de la masse salariale par forme juridique**



La part de masse salariale du secteur provenant des sociétés commerciales est en augmentation en 2022 (67 % contre 63 % en 2021) mais reste inférieure à la part observée avant la pandémie (71 % en 2019).

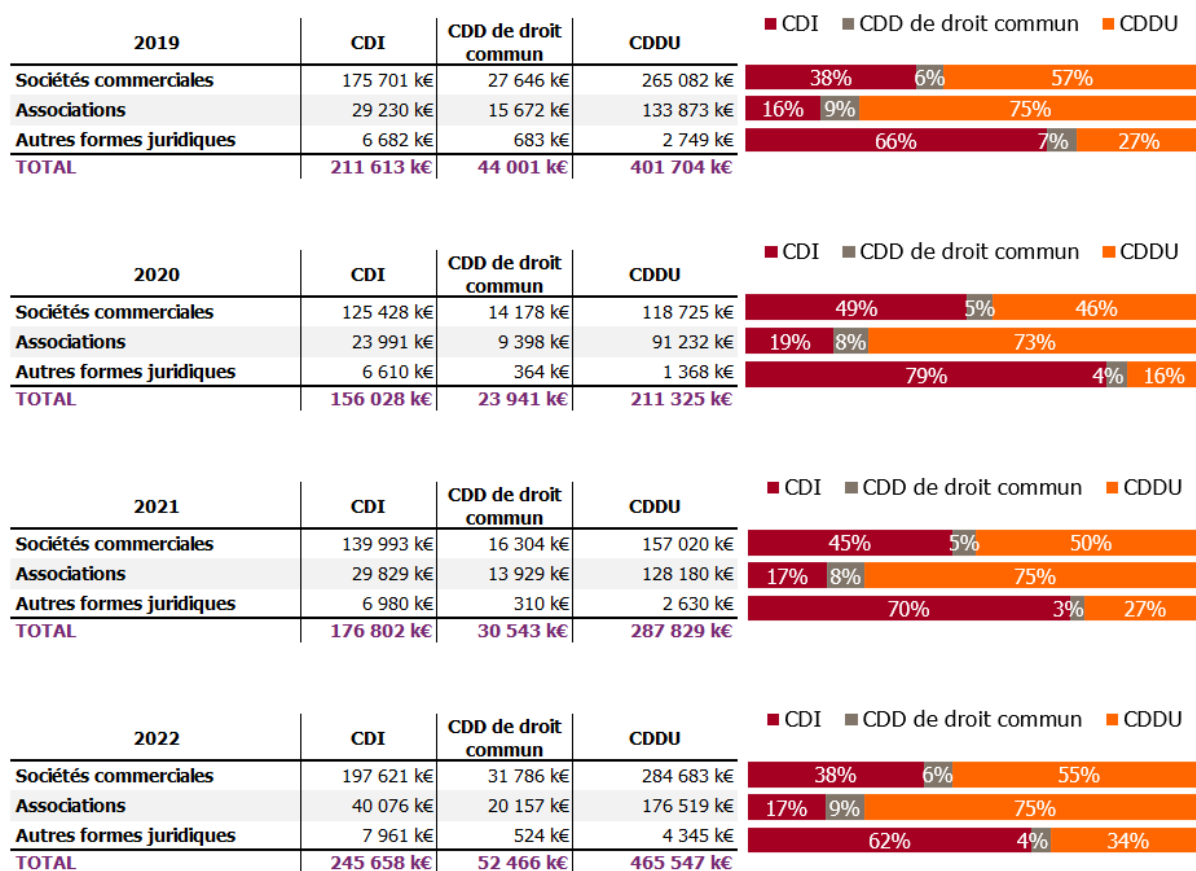
**Figure 5 : Nombre d'employeurs et masse salariale par forme juridique détaillée**

	Nombre d'employeurs				Masse salariale moyenne (en k€)				Masse salariale médiane (en k€)			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022
Association	8 147	7 790	8 381	9 401	22 k€	16 k€	20 k€	25 k€	8 k€	5 k€	7 k€	9 k€
SCOP	11	11	11	11	216 k€	132 k€	164 k€	234 k€	162 k€	90 k€	114 k€	154 k€
SARL	1 079	988	1 015	1 047	152 k€	90 k€	109 k€	171 k€	50 k€	32 k€	41 k€	61 k€
SAS	740	789	899	1 056	242 k€	129 k€	142 k€	200 k€	52 k€	36 k€	42 k€	50 k€
EURL	201	173	179	177	129 k€	76 k€	87 k€	139 k€	36 k€	22 k€	32 k€	39 k€
SASU	223	217	213	210	204 k€	108 k€	118 k€	250 k€	25 k€	19 k€	28 k€	36 k€
SA	31	31	31	32	1 587 k€	919 k€	1 004 k€	1 315 k€	548 k€	361 k€	482 k€	622 k€
SNC	13	13	14	15	382 k€	205 k€	213 k€	367 k€	239 k€	136 k€	149 k€	214 k€
Autres formes juridiques	152	131	141	156	67 k€	64 k€	70 k€	82 k€	8 k€	6 k€	9 k€	12 k€
<b>TOTAL</b>	<b>10 597</b>	<b>10 143</b>	<b>10 884</b>	<b>12 105</b>	<b>62 k€</b>	<b>39 k€</b>	<b>45 k€</b>	<b>63 k€</b>	<b>10 k€</b>	<b>7 k€</b>	<b>10 k€</b>	<b>12 k€</b>

*Note de lecture : La masse salariale annuelle moyenne par association de la branche du spectacle vivant privé en 2022 est de 25 k€. La masse salariale médiane est de 9 k€ : 50 % des associations de la branche ont déclaré une masse salariale annuelle inférieure à 9 k€. La moyenne est sensible aux valeurs extrêmes, contrairement à la médiane. Pour cette raison, la moyenne peut parfois ne pas être représentative.*

Dans le détail, les entreprises qui ont les plus fortes masses salariales (en médiane) sont les SA, les SNC et les SCOP. En 2022, la masse salariale médiane par entreprise est globalement en augmentation depuis 2019 (+12 %), en particulier les SASU (+45 %) et les SARL (+ 21%).

**Figure 6 : Masse salariale par forme juridique et par type de contrat**



*Note de lecture : 198 M€ de masse salariale pour les salariés en CDI sont déclarés par les sociétés commerciales en 2022, soit 38 % de la masse salariale totale qu'elles ont déclarée. Cette part est de 17 % pour les associations.*

*Attention : Les pourcentages sont des valeurs arrondies. Par conséquent leur somme peut parfois être égale à 99 % ou 101 %.*

Au regard de la masse salariale, la répartition par type de contrat des sociétés commerciales en 2022 redevient progressivement ce qu'elle était en 2019. En effet, la part de masse salariale des intermittents est passée de 56,6 % (2019) à 46,0 % (2020), puis de 50,1 % (2021) à 55,4 % (2022).



## I-2. Taille de l'employeur en masse salariale totale

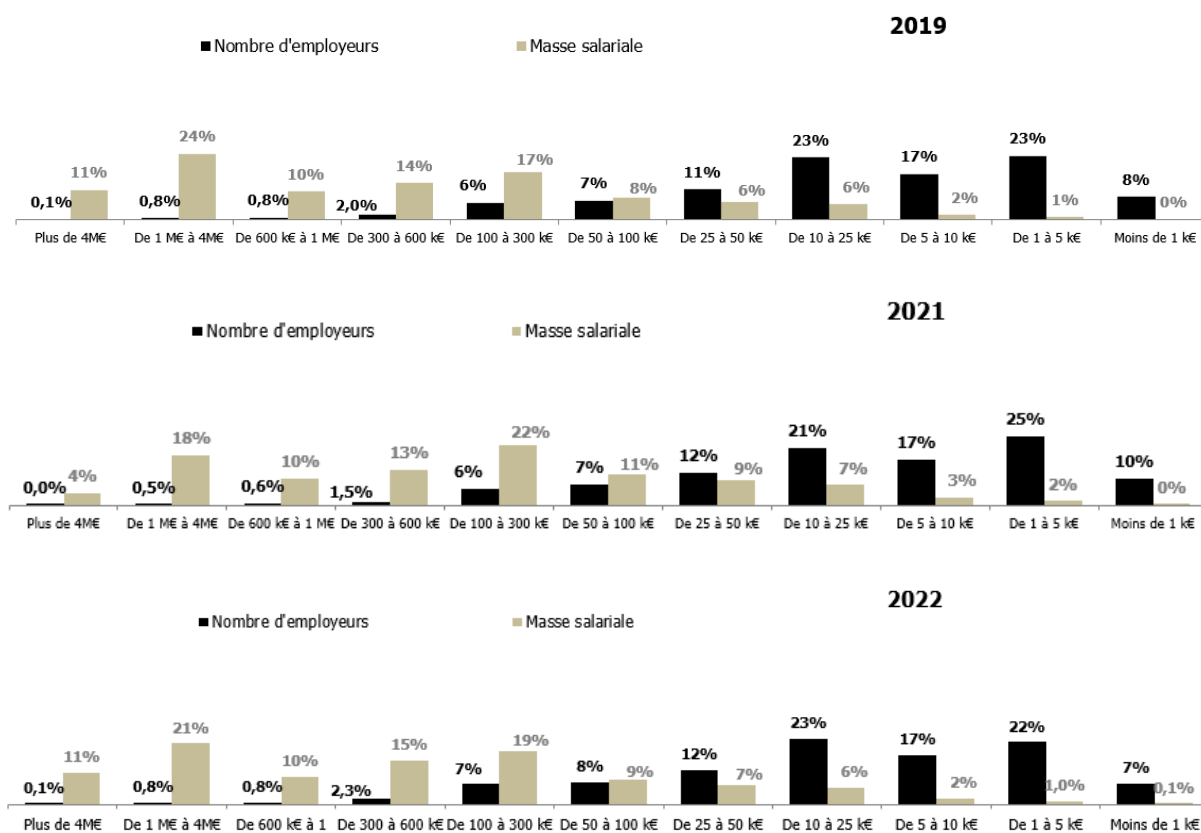
La taille de l'employeur est ici appréhendée via la masse salariale déclarée à Audiens. L'instabilité de la masse salariale du secteur privé du spectacle vivant entre 2019 et 2022 a pour conséquence de transvaser les employeurs vers des « tranches de taille » voisines.

**Figure 7 : Nombre d'employeurs et masse salariale par taille de l'employeur (en masse salariale)**

	Nombre d'employeurs				Masse salariale (en €)				Evolution 2019-2022
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022	
Plus de 4M€	10	4	4	14	72 194 k€	23 405 k€	21 905 k€	84 748 k€	+8%
De 1 M€ à 4M€	81	37	49	92	158 780 k€	66 330 k€	90 903 k€	162 052 k€	+2%
De 600 k€ à 1 M€	89	39	64	95	67 854 k€	29 200 k€	47 254 k€	73 464 k€	+4%
De 300 à 600 k€	215	130	158	274	89 171 k€	54 552 k€	64 765 k€	115 375 k€	+29%
De 100 à 300 k€	674	526	653	858	114 843 k€	88 939 k€	109 639 k€	142 296 k€	+24%
De 50 à 100 k€	763	621	811	956	53 658 k€	43 524 k€	56 887 k€	66 300 k€	+24%
De 25 à 50 k€	1 196	988	1 294	1 473	42 451 k€	34 763 k€	45 858 k€	51 712 k€	+22%
De 10 à 25 k€	2 411	1 857	2 281	2 759	38 018 k€	29 607 k€	36 643 k€	44 935 k€	+18%
De 5 à 10 k€	1 790	1 687	1 809	2 062	12 923 k€	12 218 k€	13 161 k€	14 890 k€	+15%
De 1 à 5 k€	2 474	2 954	2 714	2 626	6 967 k€	8 097 k€	7 626 k€	7 432 k€	+7%
Moins de 1 k€	894	1 300	1 047	896	459 k€	659 k€	533 k€	468 k€	+2%
<b>TOTAL</b>	<b>10 597</b>	<b>10 143</b>	<b>10 884</b>	<b>12 105</b>	<b>657 317 k€</b>	<b>391 293 k€</b>	<b>495 174 k€</b>	<b>763 671 k€</b>	<b>+15%</b>

*Note de lecture : en 2022, 14 entreprises déclarent plus de 4 M€ de masse salariale. Elles représentent 85 M€ de masse salariale.*

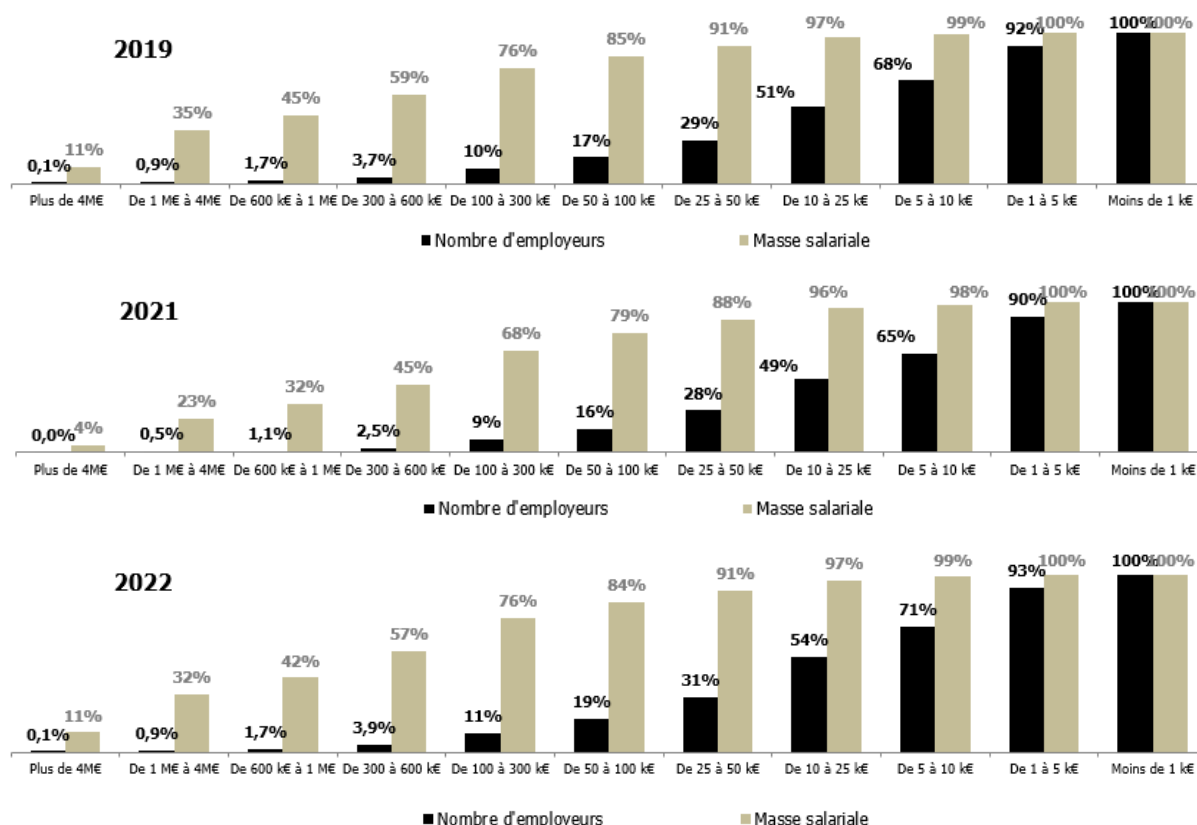
Au regard de la masse salariale, les entreprises de toutes tailles sont en augmentation entre 2019 et 2022, en particulier les entreprises dont la masse salariale est entre 25 k€ et 600 k€.



*Note de lecture : 896 employeurs ont déclaré moins de 1 k€ de masse salariale brute en 2022. Ils représentent 7 % des employeurs du secteur et 0,1 % de sa masse salariale. Les taux d'évolution présentés ici sont à périmètre constant.*

En 2022, les entreprises de plus de 4 M€ de masse salariale représentent 11 % de l'activité de la branche, soit le même taux qu'en 2019 (contre 4 % en 2021).

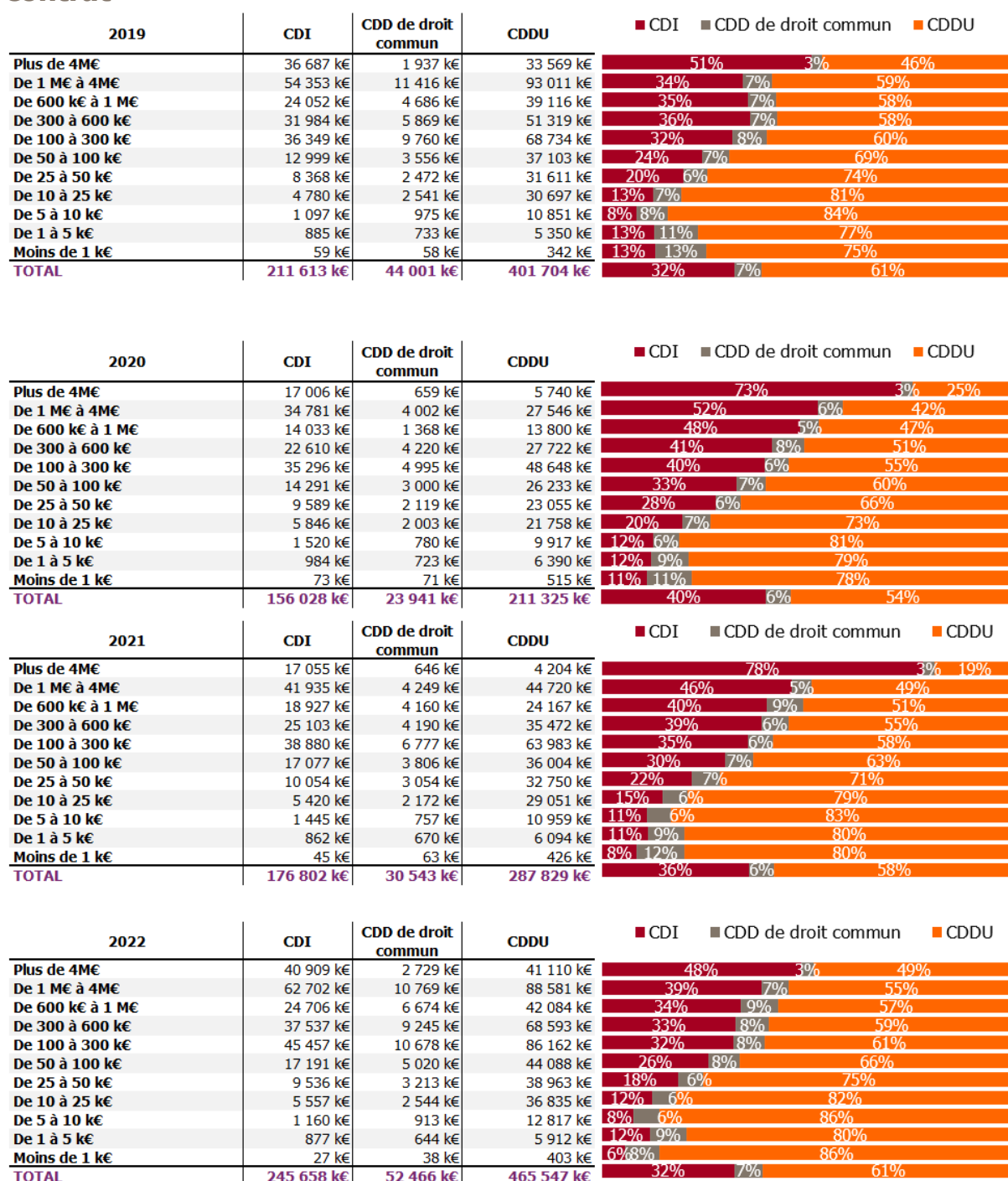
**Figure 8 : Répartition cumulée du nombre d'employeurs et de la masse salariale par taille de l'employeur (en masse salariale)**



*Note de lecture* : 19 % des employeurs ont déclaré plus de 50 k€ de masse salariale en 2022 ; ils représentent 84 % de la masse salariale déclarée dans l'année sur le secteur.

1,7 % des employeurs ont déclaré plus de 600 k€ bruts annuels de masse salariale en 2022 ; ils représentent 42 % de la masse salariale de la branche. A l'inverse, les entreprises qui ont déclaré moins de 10 k€ en 2022 (46 % du spectacle privé) représentent 3 % de la masse salariale globale.

**Figure 9 : Masse salariale par taille de l'employeur et par type de contrat**



*Note de lecture : En 2022, la masse salariale des employeurs déclarant de 100 à 300 k€ de masse salariale se décompose de la façon suivante : 45 M€ (32 %) pour les CDI, 11 M€ pour les CDD de droit commun (8 %) et 86 M€ pour les CDDU (61 %). Attention : Les pourcentages sont des valeurs arrondies. Par conséquent leur somme peut parfois être égale à 99 % ou 101 %.*

Pendant la crise sanitaire (2020 et 2021), la part de CDDU dans les grosses entreprises a nettement baissé. 2022 s'apparente à un retour à la normale pour ces employeurs, avec des répartitions de la masse salariale proches de celles observées en 2019.

**Figure 10 : Nombre d'employeurs selon la forme juridique et la taille de l'employeur (en masse salariale)**

2019	Sociétés commerciales			Associations			Autres formes juridiques			TOTAL	
	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% ensemble
Plus de 4M€	9	0%	0%		0%	0,0%	1	1%	0,0%	10	0%
De 1 M€ à 4M€	72	3%	1%	9	0%	0,1%		0%	0,0%	81	1%
De 600 k€ à 1 M€	79	3%	1%	10	0%	0,1%		0%	0,0%	89	1%
De 300 à 600 k€	175	8%	2%	36	0%	0,3%	4	3%	0,0%	215	2%
De 100 à 300 k€	441	19%	4%	230	3%	2%	3	2%	0,0%	674	6%
De 50 à 100 k€	334	15%	3%	418	5%	4%	11	7%	0,1%	763	7%
De 25 à 50 k€	350	15%	3%	826	10%	8%	20	13%	0,2%	1 196	11%
De 10 à 25 k€	376	16%	4%	2 006	25%	19%	29	19%	0,3%	2 411	23%
De 5 à 10 k€	179	8%	2%	1 591	19%	15%	20	13%	0,2%	1 790	17%
De 1 à 5 k€	204	9%	2%	2 237	27%	21%	33	22%	0,3%	2 474	23%
Moins de 1 k€	67	3%	1%	796	10%	8%	31	20%	0,3%	894	8%
<b>TOTAL</b>	<b>2 286</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>	<b>8 159</b>	<b>100%</b>	<b>77%</b>	<b>152</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>	<b>10 597</b>	<b>100%</b>

2020	Sociétés commerciales			Associations			Autres formes juridiques			TOTAL	
	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% ensemble
Plus de 4M€	3	0%	0%		0%	0,0%	1	1%	0,0%	4	0%
De 1 M€ à 4M€	34	2%	0%	3	0%	0,0%		0%	0,0%	37	0%
De 600 k€ à 1 M€	35	2%	0%	4	0%	0,0%		0%	0,0%	39	0%
De 300 à 600 k€	102	5%	1%	26	0%	0,3%	2	2%	0,0%	130	1%
De 100 à 300 k€	372	17%	4%	152	2%	1%	2	2%	0,0%	526	5%
De 50 à 100 k€	305	14%	3%	312	4%	3%	4	3%	0,0%	621	6%
De 25 à 50 k€	385	17%	4%	590	8%	6%	13	10%	0,1%	988	10%
De 10 à 25 k€	364	16%	4%	1 466	19%	14%	27	21%	0,3%	1 857	18%
De 5 à 10 k€	221	10%	2%	1 443	18%	14%	23	18%	0,2%	1 687	17%
De 1 à 5 k€	264	12%	3%	2 651	34%	26%	39	30%	0,4%	2 954	29%
Moins de 1 k€	125	6%	1%	1 155	15%	11%	20	15%	0,2%	1 300	13%
<b>TOTAL</b>	<b>2 210</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>	<b>7 802</b>	<b>100%</b>	<b>77%</b>	<b>131</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>	<b>10 143</b>	<b>100%</b>

2021	Sociétés commerciales			Associations			Autres formes juridiques			TOTAL	
	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% ensemble
Plus de 4M€	3	0%	0,0%		0%	0,0%	1	1%	0,0%	4	0%
De 1 M€ à 4M€	45	2%	0,4%	4	0%	0,0%		0%	0,0%	49	0%
De 600 k€ à 1 M€	47	2%	0,4%	16	0%	0,1%	1	1%	0,0%	64	1%
De 300 à 600 k€	129	5%	1%	29	0%	0,3%		0%	0,0%	158	1%
De 100 à 300 k€	438	19%	4%	207	2%	2%	8	6%	0,1%	653	6%
De 50 à 100 k€	381	16%	4%	422	5%	4%	8	6%	0,1%	811	7%
De 25 à 50 k€	395	17%	4%	882	11%	8%	17	12%	0,2%	1 294	12%
De 10 à 25 k€	377	16%	3%	1 875	22%	17%	29	21%	0,3%	2 281	21%
De 5 à 10 k€	187	8%	2%	1 596	19%	15%	26	18%	0,2%	1 809	17%
De 1 à 5 k€	255	11%	2%	2 430	29%	22%	29	21%	0,3%	2 714	25%
Moins de 1 k€	93	4%	1%	932	11%	9%	22	16%	0,2%	1 047	10%
<b>TOTAL</b>	<b>2 350</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>	<b>8 393</b>	<b>100%</b>	<b>77%</b>	<b>141</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>	<b>10 884</b>	<b>100%</b>

2022	Sociétés commerciales			Associations			Autres formes juridiques			TOTAL	
	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% ensemble
Plus de 4M€	13	1%	0,1%		0%	0,0%	1	1%	0,0%	14	0%
De 1 M€ à 4M€	80	3%	0,7%	12	0%	0,1%		0%	0,0%	92	1%
De 600 k€ à 1 M€	83	3%	0,7%	11	0%	0,1%	1	1%	0,0%	95	1%
De 300 à 600 k€	210	8%	2%	60	1%	0,5%	4	3%	0,0%	274	2%
De 100 à 300 k€	523	21%	4%	324	3%	3%	11	7%	0,1%	858	7%
De 50 à 100 k€	407	16%	3%	537	6%	4%	12	8%	0,1%	956	8%
De 25 à 50 k€	353	14%	3%	1 094	12%	9%	26	17%	0,2%	1 473	12%
De 10 à 25 k€	372	15%	3%	2 353	25%	19%	34	22%	0,3%	2 759	23%
De 5 à 10 k€	190	7%	2%	1 851	20%	15%	21	13%	0,2%	2 062	17%
De 1 à 5 k€	226	9%	2%	2 368	25%	20%	32	21%	0,3%	2 626	22%
Moins de 1 k€	79	3%	1%	803	9%	7%	14	9%	0,1%	896	7%
<b>TOTAL</b>	<b>2 536</b>	<b>100%</b>	<b>21%</b>	<b>9 413</b>	<b>100%</b>	<b>78%</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>	<b>12 105</b>	<b>100%</b>

*Note de lecture : Les sociétés commerciales ayant déclaré entre 300 k€ et 600 k€ de masse salariale brute en 2022 sont au nombre de 210, soit 8 % de l'ensemble des sociétés commerciales et 2 % de l'ensemble des employeurs du secteur du spectacle vivant privé.*

36 % des sociétés commerciales ont déclaré en 2022 plus de 100 k€ de masse salariale brute annuelle contre 4 % des associations. A l'inverse, 53 % des associations ont déclaré une masse salariale inférieure à 10 k€, contre 20 % des sociétés commerciales. Parmi les associations, celles ayant déclaré entre 1 et 25 k€ sont majoritaires (70 % des associations). Elles représentent 54 % de l'ensemble des employeurs.

### I-3. Taille de l'employeur en nombre de salariés

La taille de l'employeur est ici appréhendée via le nombre de salariés permanents (hors CDDU) présents au 31 décembre et déclarés à Audiens.

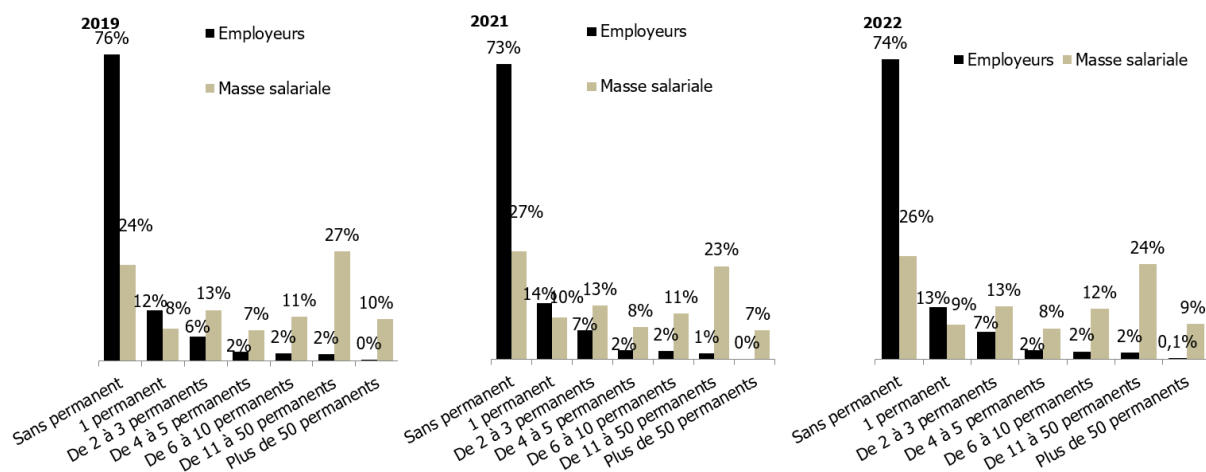
**Les employeurs qui n'adhèrent pas à Audiens pour leur personnel permanent sont considérés comme « sans personnel permanent au 31/12 » dans ces tableaux (cas de zéniths et de certains cabarets).**

**Figure 11 : Evolution du nombre d'employeurs et de la masse salariale par taille de l'employeur (en nombre de salariés permanents)**

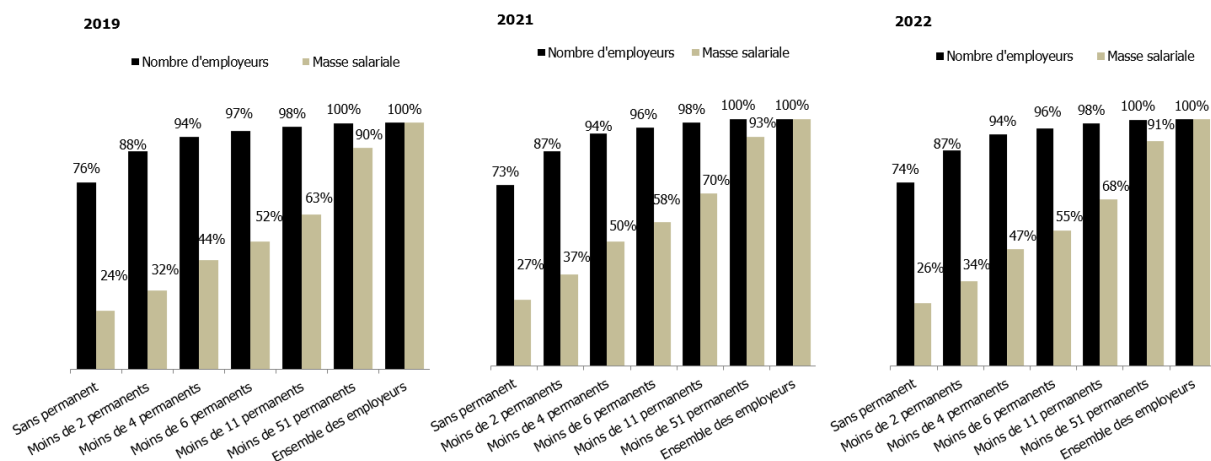
Au 31/12	Nombre d'employeurs				Masse salariale				Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022		
Sans permanent	8 046	7 593	7 958	9 011	156 525 k€	98 292 k€	132 756 k€	196 211 k€	+48%	+25%
1 permanent	1 320	1 389	1 505	1 559	52 628 k€	41 699 k€	51 473 k€	66 239 k€	+29%	+26%
De 2 à 3 permanents	630	642	777	818	82 367 k€	52 634 k€	65 682 k€	99 599 k€	+52%	+21%
De 4 à 5 permanents	237	202	254	270	48 823 k€	29 518 k€	39 272 k€	58 552 k€	+49%	+20%
De 6 à 10 permanents	179	173	217	237	71 427 k€	42 251 k€	55 999 k€	95 190 k€	+69%	+31%
De 11 à 50 permanents	171	134	160	193	177 826 k€	90 739 k€	114 216 k€	180 486 k€	+58%	+1%
Plus de 50 permanents	14	10	13	17	67 721 k€	36 160 k€	35 775 k€	67 395 k€	+67%	-12%
<b>TOTAL</b>	<b>10 597</b>	<b>10 143</b>	<b>10 884</b>	<b>12 105</b>	<b>657 317 k€</b>	<b>391 293 k€</b>	<b>495 174 k€</b>	<b>763 671 k€</b>	<b>+53%</b>	<b>+15%</b>

*Note de lecture :* Les taux d'évolution présentés ici sont à périmètre constant. Les entreprises qui intègrent Audiens alors qu'elles dépendaient auparavant d'un autre organisme engendrent une augmentation artificielle des effectifs et de la masse salariale. Ces dernières ne sont pas prises en compte lors du calcul du taux d'évolution.

Seuls les employeurs de plus de 10 permanents au 31/12 n'observent pas de remontée significative de la masse salariale entre 2019 et 2022.



26 % des employeurs ont déclaré du personnel permanent à Audiens au 31 décembre 2022, soit une proportion supérieure à 2019 (24 %). Ces employeurs représentent 74 % de la masse salariale totale de la branche.



*Note de lecture* : En 2022, 47 % de la masse salariale de la branche est déclarée par des entreprises de moins de 4 permanents, soit 94 % des employeurs.

Les 210 employeurs (1,7 % du nombre total d'employeurs) ayant déclaré plus de dix salariés permanents au 31 décembre 2022 cumulent 32 % de la masse salariale de la branche, contre 37 % en 2019.

**Figure 12 : Nombre d'employeurs selon la forme juridique et le nombre de salariés permanents**

Au 31/12/2019	Sociétés commerciales			Associations			Autres formes juridiques			TOTAL	
	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% ensemble
Sans permanent	1 036	45%	9,8%	6 898	85%	65%	112	74%	1%	<b>8 046</b>	76%
1 permanent	457	20%	4,3%	838	10%	8%	25	16%	0,2%	<b>1 320</b>	12%
De 2 à 3 permanents	350	15%	3,3%	272	3%	3%	8	5%	0,1%	<b>630</b>	6%
De 4 à 5 permanents	143	6%	1,3%	91	1%	1%	3	2%	0,0%	<b>237</b>	2%
De 6 à 10 permanents	141	6%	1,3%	36	0,4%	0,3%	2	1%	0,0%	<b>179</b>	2%
De 11 à 50 permanents	147	6%	1,4%	23	0,3%	0,2%	1	1%	0,0%	<b>171</b>	2%
Plus de 50 permanents	12	1%	0,1%	1	0%	0%	1	1%	0%	<b>14</b>	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2 286</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>	<b>8 159</b>	<b>97%</b>	<b>76%</b>	<b>152</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>	<b>10 597</b>	<b>100%</b>

Au 31/12/2020	Sociétés commerciales			Associations			Autres formes juridiques			TOTAL	
	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% ensemble
Sans permanent	934	42%	8,7%	6 912	82%	64%	107	76%	1%	<b>7 953</b>	74%
1 permanent	518	23%	4,8%	964	11%	9%	22	16%	0,2%	<b>1 504</b>	14%
De 2 à 3 permanents	380	17%	3,5%	345	4%	3%	7	5%	0,1%	<b>732</b>	7%
De 4 à 5 permanents	131	6%	1,2%	93	1%	1%	2	1%	0,0%	<b>226</b>	2%
De 6 à 10 permanents	130	6%	1,2%	49	0,6%	0,5%	2	1%	0,0%	<b>181</b>	2%
De 11 à 50 permanents	109	5%	1,0%	29	0,3%	0,3%	0	0%	0,0%	<b>138</b>	1%
Plus de 50 permanents	8	0%	0,1%	1	0%	0%	1	1%	0%	<b>10</b>	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2 210</b>	<b>100%</b>	<b>21%</b>	<b>8 393</b>	<b>100%</b>	<b>78%</b>	<b>141</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>	<b>10 744</b>	<b>100%</b>

Au 31/12/2021	Sociétés commerciales			Associations			Autres formes juridiques			TOTAL	
	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% ensemble
Sans permanent	939	40%	8,6%	6 919	83%	63,5%	100	64%	0,9%	<b>7 958</b>	74%
1 permanent	519	22%	4,8%	954	11%	8,8%	25	16%	0,2%	<b>1 498</b>	14%
De 2 à 3 permanents	425	18%	3,9%	341	4%	3,1%	14	9%	0,1%	<b>780</b>	7%
De 4 à 5 permanents	159	7%	1,5%	87	1%	0,8%	4	3%	0,0%	<b>250</b>	2%
De 6 à 10 permanents	166	7%	1,5%	48	1%	0,4%	10	6%	0,1%	<b>224</b>	2%
De 11 à 50 permanents	131	6%	1,2%	30	0%	0,3%	3	2%	0,0%	<b>164</b>	2%
Plus de 50 permanents	11	0%	0,1%	2	0%	0,0%	1	1%	0,0%	<b>14</b>	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2 350</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>	<b>8 381</b>	<b>100%</b>	<b>77%</b>	<b>157</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>	<b>10 888</b>	<b>100%</b>

Au 31/12/2022	Sociétés commerciales			Associations			Autres formes juridiques			TOTAL	
	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% forme juridique	% ensemble	Nombre	% ensemble
Sans permanent	1 049	41%	8,7%	7 843	83%	64,8%	119	76%	1,0%	<b>9 011</b>	74%
1 permanent	525	21%	4,3%	1 011	11%	8,4%	23	15%	0,2%	<b>1 559</b>	13%
De 2 à 3 permanents	443	17%	3,7%	370	4%	3,1%	5	3%	0,0%	<b>818</b>	7%
De 4 à 5 permanents	178	7%	1,5%	88	1%	0,7%	4	3%	0,0%	<b>270</b>	2%
De 6 à 10 permanents	169	7%	1,4%	65	1%	0,5%	3	2%	0,0%	<b>237</b>	2%
De 11 à 50 permanents	159	6%	1,3%	33	0%	0,3%	1	1%	0,0%	<b>193</b>	2%
Plus de 50 permanents	13	1%	0,1%	3	0%	0,0%	1	1%	0,0%	<b>17</b>	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2 536</b>	<b>100%</b>	<b>21%</b>	<b>9 413</b>	<b>100%</b>	<b>78%</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>	<b>12 105</b>	<b>100%</b>

*Note de lecture : 7 843 associations n'ont pas déclaré de personnel permanent au 31 décembre 2022, soit 83 % des associations et 65 % de l'ensemble des employeurs du secteur.*

La part des employeurs n'ayant pas déclaré de permanent au 31/12/2022 est plus faible dans les sociétés commerciales car 41 % n'en déclarent pas à Audiens contre 83 % des associations. Par rapport à 2019, cette part est en légère baisse pour les sociétés commerciales (45 % avant la crise) et les associations (85% avant la crise).

La répartition des entreprises par taille et par forme juridique est sensiblement la même en 2021 et en 2022.

## I-4. Employeurs

Figure 13 : Taux d'entrée et de sortie en 2021/2022

2021/2022	Sociétés commerciales			Associations		
	Nombre d'employeurs	Masse salariale en 2021	Masse salariale en 2022	Nombre d'employeurs	Masse salariale en 2021	Masse salariale en 2022
<b>Présents les deux années</b>	2 202	310 225 k€	505 944 k€	7 811	169 657 k€	227 273 k€
<b>Entrants/Reprise d'activité</b>	334		8 146 k€	1 602		9 478 k€
<b>Taux d'entrée</b>	<b>13%</b>		<b>2%</b>	<b>17%</b>		<b>4%</b>
<b>Sortants/Suspension d'activité</b>	148	3 092 k€		582	2 281 k€	
<b>Taux de sortie</b>	<b>6%</b>	<b>1%</b>		<b>7%</b>	<b>1%</b>	
	Autres formes juridiques			TOTAL		
	Nombre d'employeurs	Masse salariale en 2021	Masse salariale en 2022	Nombre d'employeurs	Masse salariale en 2021	Masse salariale en 2022
<b>Présents les deux années</b>	109	9 545 k€	11 262 k€	10 122	489 427 k€	744 479 k€
<b>Entrants/Reprise d'activité</b>	47		1 568 k€	1 983		19 193 k€
<b>Taux d'entrée</b>	<b>30%</b>		<b>12%</b>	<b>16%</b>		<b>3%</b>
<b>Sortants/Suspension d'activité</b>	32	374 304		762	5 747 k€	
<b>Taux de sortie</b>	<b>23%</b>	<b>4%</b>		<b>7%</b>	<b>1%</b>	

*Note de lecture* : 2 202 sociétés commerciales ont déclaré de l'activité en 2021 et en 2022. 334 sociétés commerciales n'ont pas déclaré d'activité en 2021 mais en ont déclaré en 2022, soit un taux d'entrée de 13 %. La masse salariale de ces entreprises (8 M€) correspond à 2 % de la masse salariale des entreprises présentes sur les deux années.

Les entrants/reprises d'activité correspondent aux employeurs qui ne déclaraient pas d'activité l'année précédente et qui en ont déclaré sur l'année d'observation : ce périmètre est donc constitué d'entreprises qui se sont créées mais aussi de celles qui ont repris une activité sur l'année d'observation.

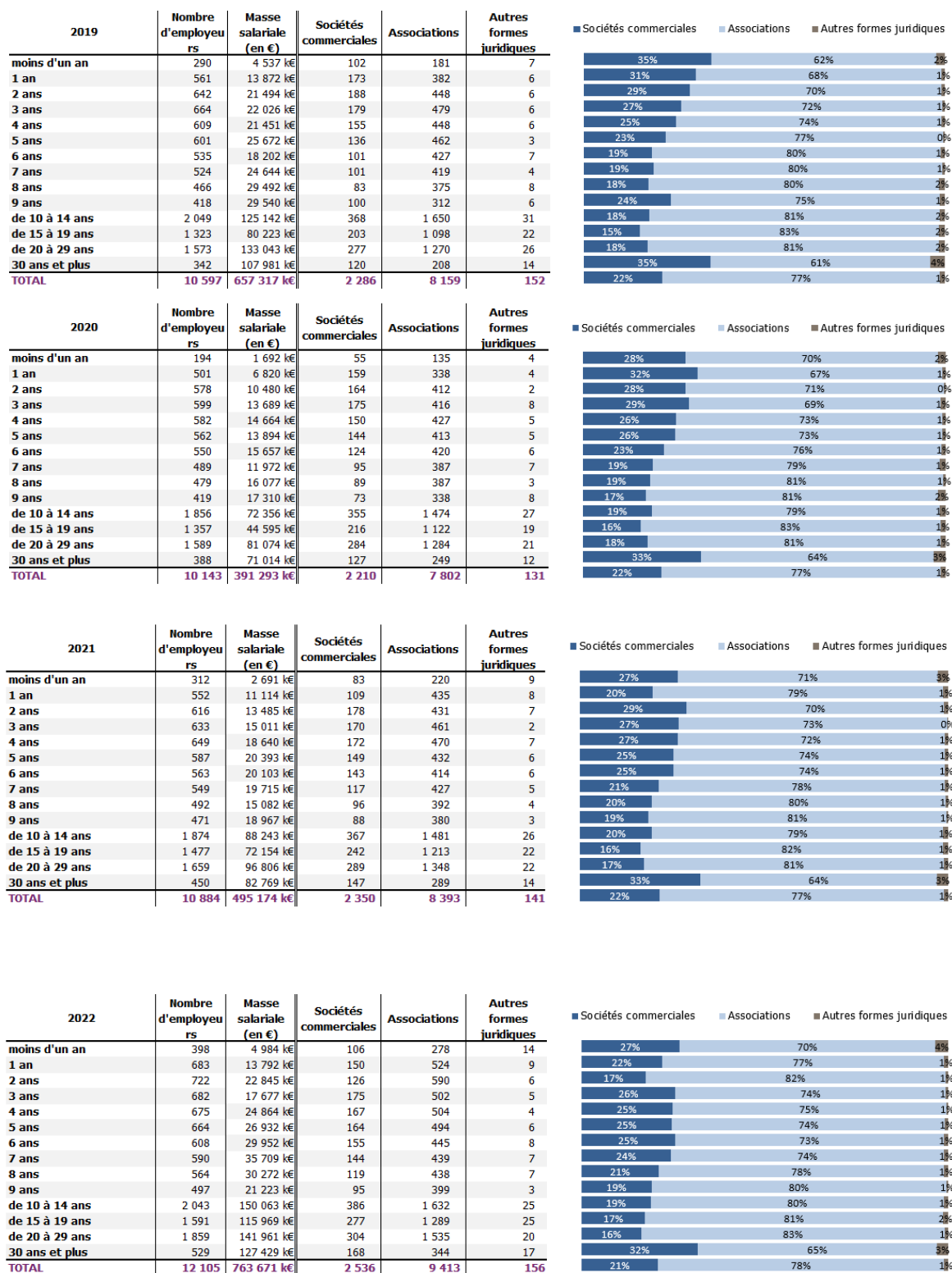
De la même façon, les sortants/suspensions d'activité sont les employeurs qui ont déclaré une activité l'année précédente mais pas sur l'année observée : il y a donc dans ce périmètre des entreprises qui cessent réellement leur activité et des entreprises qui ont une activité cyclique ou plus occasionnelle.

Entre 2021 et 2022, le taux d'entrée est de 16 % au regard du nombre d'employeurs, alors que le taux de sortie est de 7 %. Au regard de la masse salariale, ces taux sont respectivement de 3 % et de 1 %.



## I-5. Ancienneté des employeurs

Figure 14 : Nombre d'employeurs en fonction de leur ancienneté



Note de lecture : Attention, les pourcentages sont des valeurs arrondies. Par conséquent leur somme peut parfois être égale à 99 % ou 101 %.

En 2022, on observe 398 nouvelles entreprises (contre 312 en 2021 et 290 en 2019). Parmi elles, 278 sont des associations. Au sein des entreprises de moins de un an d'ancienneté, la part de masse salariale déclarée par les associations est de 70 % en 2022, contre 62 % en 2019.

**Figure 15 : Evolution du nombre d'entreprise et de la masse salariale en fonction de l'ancienneté de l'employeur**

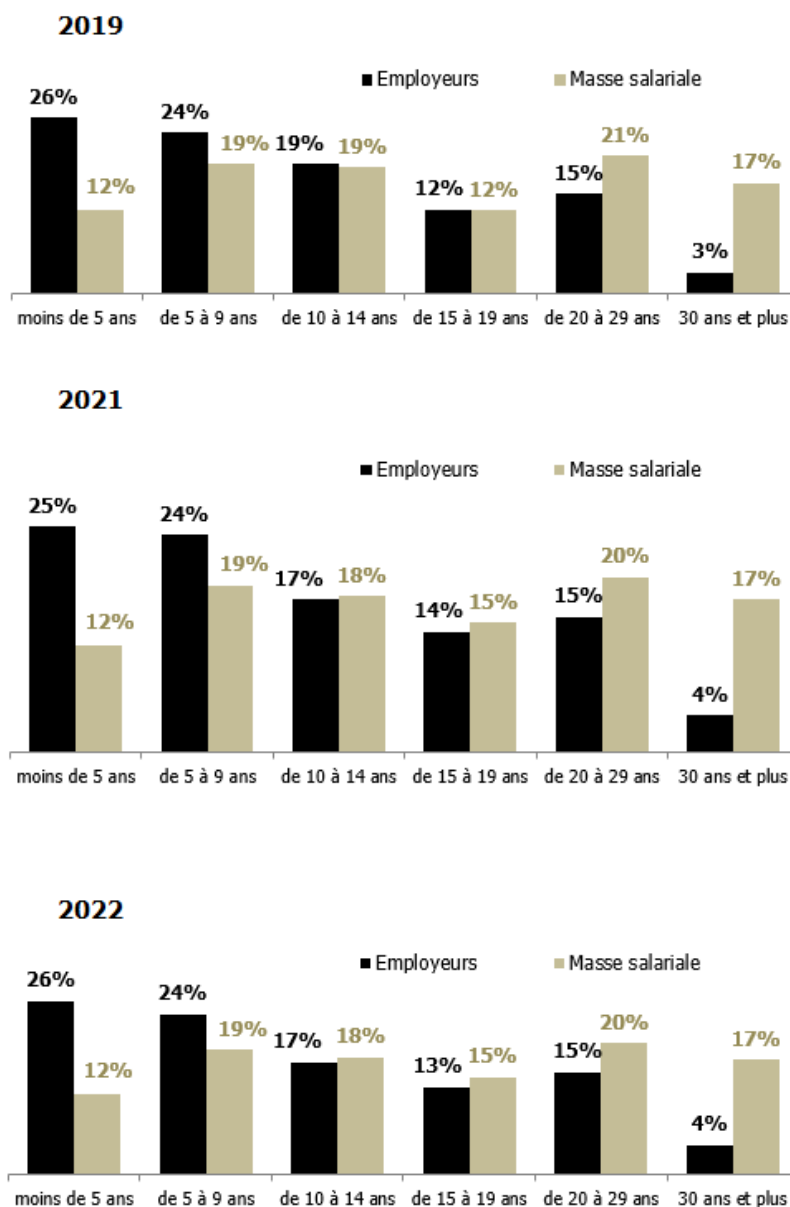
	NOMBRE D'EMPLOYEURS				Evolution	
	2019	2020	2021	2022	2021-2022	2019-2022
moins de 5 ans	2 766	2 454	2 762	3 160	+14%	+14%
de 5 à 9 ans	2 544	2 499	2 662	2 923	+10%	+15%
de 10 à 14 ans	2 049	1 856	1 874	2 043	+9%	-0%
de 15 à 19 ans	1 323	1 357	1 477	1 591	+8%	+20%
de 20 à 29 ans	1 573	1 589	1 659	1 859	+12%	+18%
30 ans et plus	342	388	450	529	+18%	+55%
<b>TOTAL</b>	<b>10 597</b>	<b>10 143</b>	<b>10 884</b>	<b>12 105</b>	<b>+11%</b>	<b>+14%</b>

	MASSE SALARIALE				Evolution	
	2019	2020	2021	2022	2021-2022	2019-2022
moins de 5 ans	83 379 k€	47 344 k€	60 941 k€	84 162 k€	+37%	+0%
de 5 à 9 ans	127 549 k€	74 910 k€	94 260 k€	144 088 k€	+46%	+7%
de 10 à 14 ans	125 142 k€	72 356 k€	88 243 k€	150 063 k€	+69%	+19%
de 15 à 19 ans	80 223 k€	44 595 k€	72 154 k€	115 969 k€	+61%	+45%
de 20 à 29 ans	133 043 k€	81 074 k€	96 806 k€	141 961 k€	+47%	+7%
30 ans et plus	107 981 k€	71 014 k€	82 769 k€	127 429 k€	+54%	+18%
<b>TOTAL</b>	<b>657 317 k€</b>	<b>391 293 k€</b>	<b>495 174 k€</b>	<b>763 671 k€</b>	<b>+53%</b>	<b>+15%</b>

*Note de lecture : la forte augmentation observée pour la tranche « 15-19 ans » est en partie « artificielle ». En effet, il existe une forte concentration de masse salariale sur des entreprises de la branche fondée en 2006. Ces dernières ayant changé de tranche d'ancienneté entre 2019 et 2022, un volume important de masse salariale a été transvasée de la tranche « 10-14 ans » vers la tranche « 15-19 ans ».*

En 2019 et 2022, la masse salariale a davantage augmenté pour les entreprises de plus de 10 ans d'ancienneté.

**Figure 16 : Répartition du nombre d'employeurs et de la masse salariale en fonction de l'ancienneté de l'employeur**



26 % des employeurs du secteur a moins de 5 ans d'ancienneté en 2022 ; la part de la masse salariale associée à ces entités est plus faible (12 %).

A l'inverse, les 19 % d'employeurs ayant plus de 20 ans d'ancienneté représentent 37 % de la masse salariale totale de la branche.

Ces répartitions d'entreprises comme de salaires en fonction de l'ancienneté sont restées stables entre 2019 et 2022 malgré la crise sanitaire.

## I-6. Cachets déclarés selon l'employeur

**Figure 17 : Masse salariale des artistes intermittents, cachet moyen et cachet médian par forme juridique de l'employeur**

	MASSE SALARIALE DES ARTISTES					
	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022
<b>Sociétés commerciales</b>	161 851 k€	77 625 k€	99 926 k€	170 517 k€	+71%	+5%
<b>Associations</b>	106 273 k€	72 197 k€	100 848 k€	138 147 k€	+37%	+30%
<b>Autres formes juridiques</b>	2 131 k€	1 008 k€	1 962 k€	3 407 k€	+74%	+60%
<b>TOTAL</b>	<b>270 255 k€</b>	<b>150 829 k€</b>	<b>202 736 k€</b>	<b>312 071 k€</b>	<b>+54%</b>	<b>+15%</b>

	CACHET MOYEN						CACHET MEDIAN					
	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022
<b>Sociétés commerciales</b>	201 €	186 €	184 €	201 €	-1%	-8%	133 €	137 €	139 €	142 €	+3%	+7%
<b>Associations</b>	148 €	146 €	149 €	152 €	+2%	+1%	128 €	128 €	130 €	132 €	+3%	+3%
<b>Autres formes juridiques</b>	144 €	184 €	164 €	163 €	-11%	+14%	123 €	152 €	133 €	145 €	-5%	+18%
<b>TOTAL</b>	<b>175 €</b>	<b>165 €</b>	<b>165 €</b>	<b>175 €</b>	<b>+0%</b>	<b>-6%</b>	<b>129 €</b>	<b>130 €</b>	<b>132 €</b>	<b>135 €</b>	<b>+4%</b>	<b>+5%</b>

*Note de lecture : Les taux d'évolution présentés ici sont à périmètre constant. La moyenne est sensible aux valeurs extrêmes, contrairement à la médiane. Pour cette raison, le cachet moyen peut parfois ne pas être représentatif.*

En 2022, la somme des cachets déclarés est supérieure de 15 % à celle de 2019. Cette hausse est principalement due aux associations dont le total des cachets a augmenté de 30 % sur la même période. L'activité artistique des sociétés commerciales est quant à elle revenue en 2022 au même niveau qu'en 2019 (+5 %).

Entre 2019 et 2022, le cachet médian des sociétés commerciales a progressé de 7 %. Celui des associations a augmenté de 3 %.

**Figure 18 : Masse salariale des artistes intermittents, cachet moyen et cachet médian par ancienneté de l'employeur**

	MASSE SALARIALE DES ARTISTES					
	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022
moins de 5 ans	37 867 k€	20 437 k€	29 437 k€	41 224 k€	+40%	+9%
de 5 à 9 ans	58 464 k€	32 280 k€	43 881 k€	63 253 k€	+44%	+8%
de 10 à 14 ans	53 699 k€	30 226 k€	38 039 k€	64 504 k€	+69%	+20%
de 15 à 19 ans	36 933 k€	19 280 k€	29 868 k€	46 671 k€	+56%	+26%
de 20 à 29 ans	58 013 k€	33 148 k€	43 630 k€	64 409 k€	+48%	+11%
30 ans et plus	25 279 k€	15 458 k€	17 882 k€	32 010 k€	+79%	+27%
<b>TOTAL</b>	<b>270 255 k€</b>	<b>150 829 k€</b>	<b>202 736 k€</b>	<b>312 071 k€</b>	<b>+54%</b>	<b>+15%</b>

	CACHET MOYEN						CACHET MEDIAN					
	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022
moins de 5 ans	150 €	146 €	149 €	150 €	+2%	-1%	122 €	122 €	128 €	130 €	+6%	+7%
de 5 à 9 ans	167 €	151 €	155 €	167 €	+2%	-7%	128 €	128 €	130 €	133 €	+4%	+4%
de 10 à 14 ans	184 €	177 €	163 €	182 €	-8%	-12%	129 €	130 €	132 €	138 €	+6%	+7%
de 15 à 19 ans	171 €	158 €	173 €	175 €	+9%	+1%	130 €	132 €	135 €	140 €	+6%	+8%
de 20 à 29 ans	187 €	176 €	177 €	185 €	+1%	-5%	138 €	135 €	139 €	140 €	+4%	+1%
30 ans et plus	209 €	191 €	182 €	205 €	-5%	-13%	148 €	154 €	141 €	150 €	-3%	+1%
<b>TOTAL</b>	<b>175 €</b>	<b>165 €</b>	<b>165 €</b>	<b>175 €</b>	<b>+0%</b>	<b>-6%</b>	<b>129 €</b>	<b>130 €</b>	<b>132 €</b>	<b>135 €</b>	<b>+4%</b>	<b>+5%</b>

*Note de lecture : Certains employeurs ont changé de tranche d'ancienneté entre 2019 et 2022. Les taux d'évolution présentés ici sont à périmètre constant. La moyenne est sensible aux valeurs extrêmes, contrairement à la médiane. Pour cette raison, le cachet moyen peut parfois ne pas être représentatif.*

Au regard de l'ancienneté de l'entreprise, l'activité artistique a augmenté pour toutes les tranches entre 2019 et 2022. La hausse observée est deux fois plus élevée pour les entreprises de plus de 10 ans que pour les plus récentes.

Le cachet médian a globalement augmenté depuis 2019 (+5 % pour l'ensemble de la branche). C'est moins le cas pour les employeurs de plus de 20 ans d'ancienneté, dont le cachet médian est au même niveau en 2022 qu'en 2019 (+1 %).

On constate que plus l'entreprise est ancienne, plus son cachet médian est important.

**Figure 19 : Masse salariale des artistes intermittents, cachet moyen et cachet médian par taille de l'entreprise**

au 31/12	MASSE SALARIALE DES ARTISTES					
	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022
Sans permanent	115 427 k€	71 907 k€	98 888 k€	143 815 k€	+45%	+25%
1 permanent	22 859 k€	15 797 k€	21 603 k€	27 596 k€	+28%	+21%
De 2 à 3 permanents	34 730 k€	19 630 k€	26 166 k€	40 632 k€	+55%	+17%
De 4 à 5 permanents	16 268 k€	8 392 k€	12 563 k€	19 900 k€	+58%	+22%
De 6 à 10 permanents	18 907 k€	9 578 k€	14 235 k€	28 293 k€	+99%	+50%
De 11 à 50 permanents	45 806 k€	19 497 k€	25 259 k€	40 771 k€	+61%	-11%
Plus de 50 permanents	16 257 k€	6 028 k€	4 021 k€	11 064 k€	+173%	-32%
<b>TOTAL</b>	<b>270 255 k€</b>	<b>150 829 k€</b>	<b>202 736 k€</b>	<b>312 071 k€</b>	<b>+54%</b>	<b>+15%</b>

au 31/12	CACHET MOYEN						CACHET MEDIAN					
	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022	2019	2020	2021	2022	Evolution 2021-2022	Evolution 2019-2022
Sans permanent	149 €	148 €	152 €	157 €	+2%	+2%	128 €	128 €	130 €	133 €	+4%	+4%
1 permanent	155 €	152 €	159 €	165 €	+5%	+2%	128 €	129 €	131 €	132 €	+3%	+3%
De 2 à 3 permanents	184 €	168 €	169 €	177 €	+0%	-9%	128 €	132 €	134 €	138 €	+5%	+8%
De 4 à 5 permanents	172 €	166 €	168 €	183 €	+1%	-2%	132 €	130 €	136 €	140 €	+7%	+6%
De 6 à 10 permanents	189 €	179 €	180 €	210 €	+0%	-5%	132 €	140 €	134 €	150 €	+7%	+14%
De 11 à 50 permanents	247 €	217 €	221 €	214 €	+2%	-11%	152 €	154 €	150 €	149 €	-3%	-2%
Plus de 50 permanents	321 €	335 €	207 €	381 €	-38%	-35%	144 €	155 €	144 €	152 €	-2%	+6%
<b>TOTAL</b>	<b>175 €</b>	<b>165 €</b>	<b>165 €</b>	<b>175 €</b>	<b>+0%</b>	<b>-6%</b>	<b>129 €</b>	<b>130 €</b>	<b>132 €</b>	<b>135 €</b>	<b>+4%</b>	<b>+5%</b>

*Note de lecture : Certains employeurs ont changé de tranche de taille d'entreprise entre 2019 et 2022. Les taux d'évolution présentés ici sont à périmètre constant. La moyenne est sensible aux valeurs extrêmes, contrairement à la médiane. Pour cette raison, le cachet moyen peut parfois ne pas être représentatif.*

En 2022, les entreprises de plus de 10 permanents déclarent nettement moins de cachets qu'en 2019, contrairement au reste de la branche qui enregistre une nette augmentation sur la même période.

Au regard de la taille, les entreprises dont le cachet médian a le plus augmenté entre 2019 et 2022 (et entre 2021 et 2022) sont celles qui ont entre 2 et 10 permanents. On constate que plus l'entreprise est grande, plus son cachet médian est important.



## II- LES SALARIES

Dans cette seconde partie, sont étudiés le nombre et les caractéristiques des contrats des salariés du secteur privé du spectacle vivant.

Toutes les personnes salariées en CDI, en CDD de droit commun ou en CDDU, par un des employeurs de la branche sont comptabilisées.

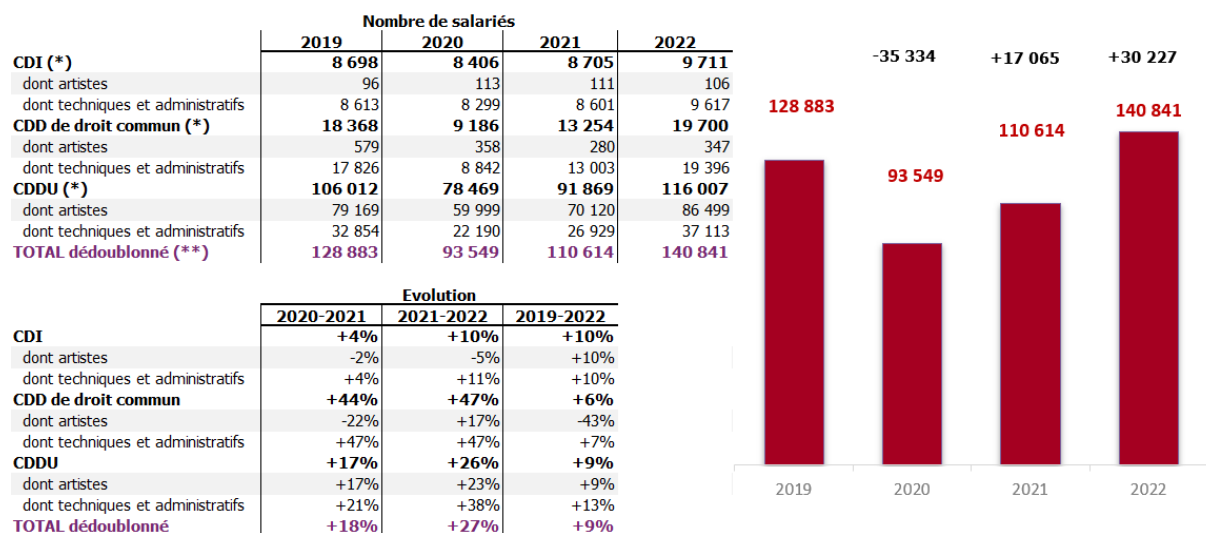
Rappel : Tous les salariés en CDD d'usage sont déclarés en retraite complémentaire à Audiens. En revanche, certains employeurs peuvent être adhérents à une autre caisse de retraite complémentaire pour leur personnel permanent. Ces salariés, s'ils sont connus en prévoyance à Audiens, sont intégrés aux données.

Avertissements :

- Dans les tableaux, les effectifs totaux sont dédoublonnés et sont donc inférieurs à la somme des différentes catégories. Par exemple, un même individu déclaré sous différents types de contrat et donc comptabilisé dans chacune des catégories ne sera compté qu'une seule fois au niveau du total.
- Seules les périodes d'activités relatives aux employeurs relevant du spectacle vivant privé sont considérées ici. Les salaires étudiés dans ce rapport ne représentent donc pas nécessairement l'exhaustivité des rémunérations qu'un salarié du spectacle peut percevoir, notamment les salaires liés à une autre branche du spectacle ou à toute autre activité hors spectacle.

## II-1. Type de contrat et emploi

Figure 20 : Evolution du nombre de salariés par type de contrat



*Note de lecture* : les taux d'évolution présentés ici sont à périmètre constant. Les entreprises qui intègrent Audiens alors qu'elles dépendaient auparavant d'un autre organisme engendrent une augmentation artificielle des effectifs et de la masse salariale. Ces dernières ne sont pas prises en compte lors du calcul du taux d'évolution.

Entre 2019 et 2022, le nombre de salariés dans le spectacle vivant privé (140 841) est en hausse de 9 %. En 2022, c'est la première fois qu'on observe des volumes d'employés supérieurs à ceux observés avant la crise sanitaire. Les techniciens intermittents enregistrent la plus forte hausse sur cette période (+13 %).

Figure 21 : Evolution de la masse salariale par type de contrat

	Masse salariale				Evolution		
	2019	2020	2021	2022	2020-2021	2021-2022	2019-2022
<b>CDI</b>	<b>211 613 k€</b>	<b>156 028 k€</b>	<b>176 802 k€</b>	<b>245 658 k€</b>	<b>+13%</b>	<b>+35%</b>	<b>+13%</b>
dont artistes	1 872 k€	2 064 k€	1 910 k€	2 099 k€	-7%	+10%	+12%
dont techniques et administratifs	209 741 k€	153 963 k€	174 892 k€	243 559 k€	+14%	+35%	+13%
<b>CDD de droit commun</b>	<b>44 001 k€</b>	<b>23 941 k€</b>	<b>30 543 k€</b>	<b>52 466 k€</b>	<b>+28%</b>	<b>+67%</b>	<b>+16%</b>
dont artistes	864 k€	487 k€	502 k€	723 k€	+3%	+29%	-25%
dont techniques et administratifs	43 136 k€	23 454 k€	30 041 k€	51 744 k€	+28%	+68%	+17%
<b>DDU</b>	<b>401 704 k€</b>	<b>211 325 k€</b>	<b>287 829 k€</b>	<b>465 547 k€</b>	<b>+36%</b>	<b>+62%</b>	<b>+16%</b>
dont artistes	267 519 k€	148 278 k€	200 325 k€	309 250 k€	+35%	+54%	+16%
dont techniques et administratifs	134 185 k€	63 047 k€	87 504 k€	156 297 k€	+39%	+79%	+16%
<b>TOTAL dédoublonné</b>	<b>657 317 k€</b>	<b>391 293 k€</b>	<b>495 174 k€</b>	<b>763 671 k€</b>	<b>+27%</b>	<b>+53%</b>	<b>+15%</b>

*Note de lecture* : les taux d'évolution présentés ici sont à périmètre constant. Les entreprises qui intègrent Audiens alors qu'elles dépendaient auparavant d'un autre organisme engendrent une augmentation artificielle des effectifs et de la masse salariale. Ces dernières ne sont pas prises en compte lors du calcul du taux d'évolution.

Au regard de la masse salariale, on constate un fort regain d'activité en 2022. En effet la masse salariale du secteur a augmenté de 53 % depuis 2021 et de 15 % depuis 2019, dépassant ainsi le niveau d'activité observé avant la crise du COVID. Bien que



les CDD et les CDDU aient été plus impactés que les CDI par la pandémie, la répartition de la masse salariale par type de contrat est à nouveau la même qu'en 2019 (cf. Figure 9).

Rappelons qu'il s'agit là de masses salariales globale, **ce qui inclut les indemnités d'activité partielle**. La partie « III-2. Activité partielle des salariés » propose une analyse excluant les indemnités d'activité partielle de la masse salariale.

## II-2. Age des salariés

**Figure 22 : Répartition des effectifs et de la masse salariale par tranche d'âge**

	Nombre de salariés				Masse salariale			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022
moins de 20 ans	2 467	817	1 662	2 942	2 699 k€	1 135 k€	1 659 k€	3 511 k€
de 20 à 29 ans	31 026	18 932	24 351	34 630	108 439 k€	58 264 k€	72 446 k€	125 158 k€
de 30 à 39 ans	38 460	28 689	32 435	39 762	194 055 k€	113 436 k€	142 164 k€	218 821 k€
de 40 à 49 ans	29 942	23 740	27 104	32 372	174 248 k€	106 390 k€	136 178 k€	202 577 k€
de 50 à 59 ans	19 005	15 073	17 509	21 360	127 865 k€	79 484 k€	101 212 k€	154 070 k€
de 60 à 64 ans	4 771	3 871	4 571	5 740	30 188 k€	19 784 k€	26 328 k€	37 667 k€
65 ans et plus	2 999	2 228	2 767	3 731	19 510 k€	12 708 k€	14 972 k€	21 583 k€
âge non renseigné	213	199	215	304	314 k€	91 k€	215 k€	284 k€
<b>TOTAL</b>	<b>128 883</b>	<b>93 549</b>	<b>110 614</b>	<b>140 841</b>	<b>657 317 k€</b>	<b>391 293 k€</b>	<b>495 174 k€</b>	<b>763 671 k€</b>

	Nombre de salariés				Masse salariale			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022
moins de 20 ans	2%	1%	2%	2%	0%	0%	0%	0%
de 20 à 29 ans	24%	20%	22%	25%	16%	15%	15%	16%
de 30 à 39 ans	30%	31%	29%	28%	30%	29%	29%	29%
de 40 à 49 ans	23%	25%	25%	23%	27%	27%	28%	27%
de 50 à 59 ans	15%	16%	16%	15%	19%	20%	20%	20%
de 60 à 64 ans	4%	4%	4%	4%	5%	5%	5%	5%
65 ans et plus	2%	2%	3%	3%	3%	3%	3%	3%
âge non renseigné	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

*Note de lecture : En 2022, 3 731 salariés (3 % des effectifs) ont 65 ans ou plus. Ils déclarent 22 M€, soit 3 % de la masse salariale du spectacle vivant privé.*

Qu'il s'agisse d'effectif ou de masse salariale, la répartition par âge reste stable entre 2019 et 2022. Aucune tranche d'âge ne semble avoir été plus sévèrement affectée que les autres par la crise sanitaire.



## III- L'ACTIVITE PARTIELLE EN 2022

Mis en place pour éviter les licenciements résultant de la baisse d'activité liée à l'épidémie de COVID, l'activité partielle est un dispositif fortement exploité par les secteurs les plus touchés, y compris le spectacle vivant. L'indicateur étudié dans cette partie est le taux d'activité partielle. Il est le rapport de la somme des indemnités d'activité partielle sur le total des revenus.

**Le taux d'activité partielle de la branche est de 0,6 % en 2022.**

### III-1. Activité partielle et employeurs

Le recours à l'activité partielle est un marqueur fort de l'impact du COVID sur l'activité du spectacle vivant privé. Il a presque disparu en 2022.

**Figure 23 : Activité partielle par forme juridique en 2021/2022**

	Taux d'activité partielle 2021	Taux d'activité partielle 2022
<b>Sociétés commerciales</b>	16%	0,8%
<b>Associations</b>	8%	0,3%
<b>Autres formes juridiques</b>	8%	0,5%
<b>TOTAL</b>	<b>13%</b>	<b>0,6%</b>

	Masse salariale			Activité partielle			Masse salariale nette d'activité partielle		
	2021	2022	Evolution 2021-2022	2021	2022	Evolution 2021-2022	2021	2022	Evolution 2021-2022
<b>Sociétés commerciales</b>	313 317 k€	514 090 k€	+62%	49 222 k€	4 089 k€	-92%	264 095 k€	510 001 k€	+78%
<b>Associations</b>	171 938 k€	236 751 k€	+37%	13 026 k€	702 k€	-95%	158 912 k€	236 048 k€	+45%
<b>Autres formes juridiques</b>	9 920 k€	12 830 k€	+29%	761 k€	67 k€	-91%	9 158 k€	12 763 k€	+36%
<b>TOTAL</b>	<b>495 174 k€</b>	<b>763 671 k€</b>	<b>+53%</b>	<b>63 008 k€</b>	<b>4 859 k€</b>	<b>-92%</b>	<b>432 165 k€</b>	<b>758 813 k€</b>	<b>+66%</b>

*Note de lecture : En 2022, la masse salariale des sociétés commerciales est de 514 M€, soit 62 % de plus qu'en 2021. Si on lui retire sa part d'activité partielle (0,8 % en 2022, 16 % en 2021), on obtient 510 M€, soit 78 % de plus qu'en 2021.*

En 2021, le taux d'activité partielle était déjà en nette baisse. En 2022, elle est réduite à moins de 1% de la masse salariale globale.

**Figure 24 : Activité partielle par ancienneté de l'employeur en 2021/2022**

	Taux d'activité partielle 2021	Taux d'activité partielle 2022
moins de 5 ans	12%	0,3%
de 5 à 9 ans	10%	0,5%
de 10 à 14 ans	12%	0,4%
de 15 à 19 ans	10%	0,5%
de 20 à 29 ans	14%	0,8%
30 ans et plus	18%	1,2%
<b>TOTAL</b>	<b>13%</b>	<b>0,6%</b>

	Masse salariale			Activité partielle			Masse salariale nette d'activité partielle		
	2021	2022	Evolution 2021-2022	2021	2022	Evolution 2021-2022	2021	2022	Evolution 2021-2022
moins de 5 ans	60 941 k€	84 162 k€	+37%	7 115 k€	271 k€	-96%	53 826 k€	83 890 k€	+49%
de 5 à 9 ans	94 260 k€	144 088 k€	+46%	9 103 k€	692 k€	-92%	85 158 k€	143 396 k€	+62%
de 10 à 14 ans	88 243 k€	150 063 k€	+69%	10 212 k€	643 k€	-94%	78 031 k€	149 420 k€	+81%
de 15 à 19 ans	72 154 k€	115 969 k€	+61%	7 439 k€	583 k€	-92%	64 715 k€	115 386 k€	+70%
de 20 à 29 ans	96 806 k€	141 961 k€	+47%	13 881 k€	1 082 k€	-92%	82 925 k€	140 879 k€	+60%
30 ans et plus	82 769 k€	127 429 k€	+54%	15 258 k€	1 588 k€	-90%	67 510 k€	125 841 k€	+70%
<b>TOTAL</b>	<b>495 174 k€</b>	<b>763 671 k€</b>	<b>+53%</b>	<b>63 008 k€</b>	<b>4 859 k€</b>	<b>-92%</b>	<b>432 165 k€</b>	<b>758 813 k€</b>	<b>+66%</b>

Quelle que soit l'ancienneté de l'entreprise, les indemnités d'activité partielles au sein de la branche sont marginales.

## III-2. Activité partielle des salariés

Figure 25 : Activité partielle par type de contrat en 2021/2022

	Taux d'activité partielle 2021	Taux d'activité partielle 2022
CDI	25%	1,7%
CDD de droit commun	5%	0,3%
CDDU	6%	0,1%
<b>TOTAL</b>	<b>13%</b>	<b>0,6%</b>

	Masse salariale			Activité partielle			Masse salariale nette d'activité partielle		
	2021	2022	Evolution 2021-2022	2021	2022	Evolution 2021-2022	2021	2022	Evolution 2021-2022
CDI	176 802 k€	245 658 k€	+35%	44 450 k€	4 141 k€	-91%	132 351 k€	241 517 k€	+62%
CDD de droit commun	30 543 k€	52 466 k€	+10%	1 671 k€	132 k€	-92%	28 872 k€	52 335 k€	+77%
CDDU	287 829 k€	465 547 k€	+35%	16 887 k€	586 k€	-97%	270 942 k€	464 961 k€	+67%
<b>TOTAL</b>	<b>495 174 k€</b>	<b>763 671 k€</b>	<b>+53%</b>	<b>63 008 k€</b>	<b>4 859 k€</b>	<b>-92%</b>	<b>432 165 k€</b>	<b>758 813 k€</b>	<b>+66%</b>

Les indemnités d'activité partielle des CDI représentent 1,7 % de leur masse salariale. Ce taux est quasiment nul pour les autres types de contrat.

**Figure 26 : Activité partielle par genre et par statut professionnel en 2021/2022**

2021	Taux d'activité partielle	
	Femme	Homme
Artiste intermittent	8%	7%
Cadre intermittent	7%	7%
Cadre permanent	16%	17%
Non cadre intermittent	6%	5%
Non cadre permanent	25%	27%

2022	Taux d'activité partielle	
	Femme	Homme
Artiste intermittent	0,3%	0,2%
Cadre intermittent	0,2%	0,2%
Cadre permanent	0,9%	1,0%
Non cadre intermittent	0,2%	0,2%
Non cadre permanent	1,3%	2,4%

En 2022, le placement en activité partielle ne concerne plus beaucoup d'employés, quel que soit le genre. Parmi les permanents, les non-cadres masculins ont le taux d'activité partielle le plus élevé (2,4 %) bien qu'il soit 10 fois inférieur à celui de 2021.



## IV-INDICATEURS FEMME/HOMME

### IV-1. Comparaison par type de contrat

Figure 27 : Répartition Femmes-Hommes des salarié(e)s par type de contrats

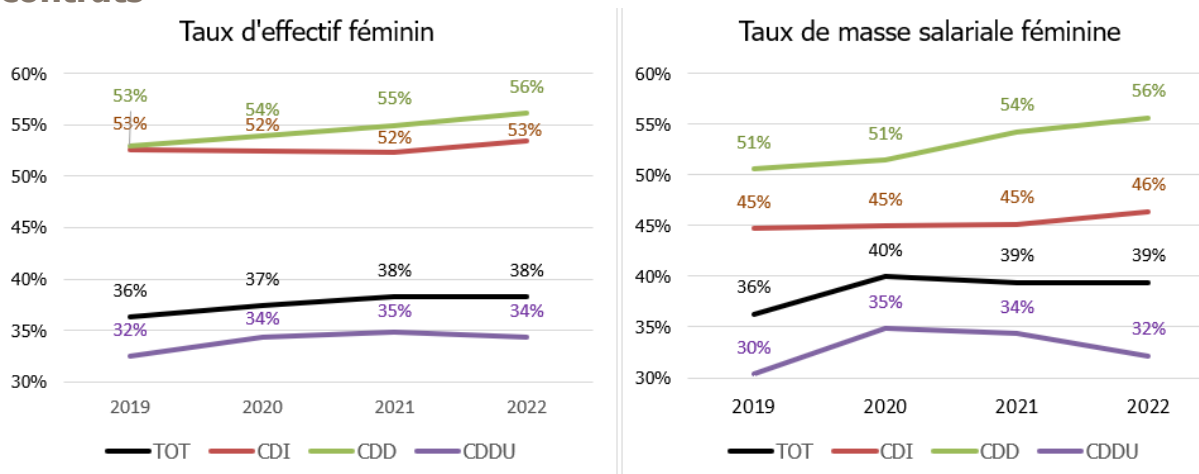


Figure 28 : Répartition Femmes-Hommes des salarié(e)s par type de contrats et par statut professionnel

	2019		2020		2021		2022	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
<b>Total CDI</b>	53%	47%	52%	48%	52%	48%	53%	47%
Artistes	50%	50%	48%	52%	43%	57%	46%	54%
Cadres	42%	58%	42%	58%	42%	58%	44%	56%
Non cadres	57%	43%	57%	43%	57%	43%	58%	42%
<b>Total CDD</b>	53%	47%	54%	46%	55%	45%	56%	44%
Artistes	42%	58%	47%	53%	51%	49%	56%	44%
Cadres	46%	54%	48%	52%	58%	42%	54%	46%
Non cadres	53%	47%	54%	46%	55%	45%	56%	44%
<b>Total CDDU</b>	32%	68%	34%	66%	35%	65%	34%	66%
Artistes	35%	65%	37%	63%	37%	63%	37%	63%
Cadres	29%	71%	33%	67%	32%	68%	31%	69%
Non cadres	25%	75%	27%	73%	27%	73%	27%	73%
<b>TOTAL</b>	36%	64%	37%	63%	38%	62%	38%	62%

*Note de lecture : En 2022, 34 % des salariés intermittents du secteur sont des femmes.*

**Figure 29 : Répartition Femmes-Hommes des masses salariales par type de contrats et par statut professionnel**

	2019		2020		2021		2022	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
<b>Total CDI</b>	45%	55%	45%	55%	45%	55%	46%	54%
Artistes	48%	52%	51%	49%	48%	52%	49%	51%
Cadres	37%	63%	37%	63%	38%	62%	40%	60%
Non cadres	53%	47%	54%	46%	54%	46%	55%	45%
<b>Total CDD</b>	51%	49%	51%	49%	54%	46%	56%	44%
Artistes	36%	64%	52%	48%	46%	54%	61%	39%
Cadres	42%	58%	39%	61%	43%	57%	37%	63%
Non cadres	52%	48%	53%	47%	56%	44%	58%	42%
<b>Total CDDU</b>	30%	70%	35%	65%	34%	66%	32%	68%
Artistes	34%	66%	37%	63%	37%	63%	36%	64%
Cadres	27%	73%	36%	64%	32%	68%	29%	71%
Non cadres	23%	77%	29%	71%	26%	74%	23%	77%
<b>TOTAL</b>	36%	64%	40%	60%	39%	61%	39%	61%

*Note de lecture : Les artistes permanents et les cadres en CDD sont peu nombreux. L'évolution du taux de femmes pour ces catégories est par conséquent difficilement interprétable.*

Qu'il s'agisse d'effectifs ou de masse salariale, la part des femmes en 2022 est d'un peu moins de 40 % sur l'ensemble du secteur, soit 3 points de plus qu'en 2019. Sur la même période et au regard de la masse salariale, ce taux a augmenté de 6 points pour les non-cadres en CDD. Le taux de « masse salariale féminine » n'est en baisse dans aucune catégorie d'emploi, à l'exception des cadres CDD (dont les salariés sont peu nombreux).

**Figure 30 : Cachet et salaire horaire moyen / médian des salariés intermittents**

	2019			2020			2021			2022		
	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H
Cachet moyen Artistes	161 €	184 €	0,88	154 €	171 €	0,90	156 €	170 €	0,92	165 €	182 €	0,90
Salaire horaire cadres	32 €	37 €	0,87	30 €	33 €	0,91	29 €	33 €	0,88	30 €	36 €	0,83
Salaire horaire non cadres	21 €	24 €	0,88	21 €	24 €	0,88	21 €	24 €	0,87	21 €	25 €	0,85

	2019			2020			2021			2022		
	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H
Cachet médian Artistes	127 €	130 €	0,98	128 €	132 €	0,97	129 €	135 €	0,95	132 €	140 €	0,94
Salaire horaire médian cadres	29 €	34 €	0,84	26 €	30 €	0,86	25 €	30 €	0,84	26 €	33 €	0,78
Salaire horaire médian non cadres	19 €	22 €	0,87	18 €	21 €	0,86	19 €	22 €	0,86	19 €	23 €	0,83

*Note de lecture : En 2022, le cachet moyen des artistes intermittentes est de 165 €, soit 0,90 fois celui de leurs homologues masculins. Leur cachet médian est de 132 €.*

Entre 2019 et 2022, le cachet médian des artistes est en hausse. Cependant les écarts de rétributions entre les artistes hommes et les artistes femmes ne se sont pas réduits. En effet ces dernières ont un cachet médian égal à 94 % de celui de leurs homologues masculins (contre 98 % en 2019).

Concernant les techniciens cadres, qu'il s'agisse de salaire horaire moyen ou de salaire horaire médian, on constate que la réduction des écarts femmes/hommes observée pendant la crise sanitaire (2020 et 2021) ne s'est pas maintenue en 2022.

Globalement, le salaire horaire des techniciens cadres a baissé entre 2019 et 2022.

## Figure 31 : Premier et troisième quartiles des cachets et des salaires horaires des salariés intermittents

Les quartiles offrent une lecture moins centrale que la médiane et permettent des comparaisons femmes/hommes sur des revenus plus modestes (Q1) ou plus élevé (Q3).

Premier Quartile	2019			2020			2021			2022		
	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H
Cachet Artistes	95 €	100 €	0,95	94 €	100 €	0,94	98 €	104 €	0,95	102 €	110 €	0,93
Salaires horaires cadres	19 €	24 €	0,80	17 €	20 €	0,85	18 €	21 €	0,83	19 €	24 €	0,78
Salaires horaires non cadres	14 €	16 €	0,85	14 €	15 €	0,90	14 €	16 €	0,87	15 €	17 €	0,86

*Note de lecture : En 2022, 25% des cachets féminins sont inférieurs à 102 €.*

Troisième quartile	2019			2020			2021			2022		
	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H
Cachet Artistes	170 €	180 €	0,95	163 €	178 €	0,92	167 €	182 €	0,92	172 €	190 €	0,90
Salaires horaires cadres	40 €	47 €	0,86	36 €	42 €	0,87	36 €	42 €	0,85	36 €	44 €	0,82
Salaires horaires non cadres	26 €	29 €	0,90	24 €	29 €	0,84	25 €	29 €	0,87	26 €	30 €	0,86

*Note de lecture : En 2022, 25% des cachets masculins sont supérieurs à 190 €.*

Comme pour la médiane (cf. figure 30), quand on observe le troisième quartile, les écarts hommes femmes entre 2019 et 2022 se sont accrus, qu'il s'agisse de cachets pour les artistes ou de salaire horaire pour les techniciens. En effet le troisième quartile des cachets féminins représentait 95% de celui des hommes en 2019, contre 90 % en 2022.

Au regard du premier quartile, l'augmentation de ces écarts entre 2019 et 2022 est moindre, mais les rapports de salaires femmes/hommes se sont néanmoins détériorés (excepté pour les techniciens non-cadres).



## IV-2. Comparaison par âge

Figure 32 : Nombre de salariés, masse salariale et rapport « Masse salariale / Effectif » selon l'âge du salarié

2019	Nombre de salariés			Masse salariale			Masse salariale / Effectif		
	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H
moins de 20 ans	1 242	1 225	1,01	1 165 k€	1 534 k€	0,76	938 €	1 252 €	0,75
de 20 à 29 ans	13 635	17 391	0,78	50 438 k€	58 001 k€	0,87	3 699 €	3 335 €	1,11
de 30 à 39 ans	14 867	23 593	0,63	78 748 k€	115 307 k€	0,68	5 297 €	4 887 €	1,08
de 40 à 49 ans	9 401	20 541	0,46	55 709 k€	118 539 k€	0,47	5 926 €	5 771 €	1,03
de 50 à 59 ans	5 503	13 502	0,41	39 139 k€	88 726 k€	0,44	7 112 €	6 571 €	1,08
de 60 à 64 ans	1 314	3 457	0,38	9 141 k€	21 047 k€	0,43	6 956 €	6 088 €	1,14
65 ans et plus	719	2 280	0,32	4 257 k€	15 252 k€	0,28	5 921 €	6 690 €	0,89
âge non renseigné	138	75	1,84	219 k€	95 k€	2,31	1 590 €	1 267 €	1,26
<b>TOTAL</b>	<b>46 819</b>	<b>82 064</b>	<b>0,57</b>	<b>238 816 k€</b>	<b>418 501 k€</b>	<b>0,57</b>	<b>5 101 €</b>	<b>5 100 €</b>	<b>1,00</b>

2020	Nombre de salariés			Masse salariale			Masse salariale / Effectif		
	Femmes	Hommes	Rapport	Femmes	Hommes	Rapport	Femmes	Hommes	Rapport
moins de 20 ans	418	399	1,05	585 k€	550 k€	1,06	1 400 €	1 378 €	1,02
de 20 à 29 ans	8 493	10 439	0,81	29 631 k€	28 633 k€	1,03	3 489 €	2 743 €	1,27
de 30 à 39 ans	11 782	16 907	0,70	50 558 k€	62 878 k€	0,80	4 291 €	3 719 €	1,15
de 40 à 49 ans	7 895	15 845	0,50	39 032 k€	67 358 k€	0,58	4 944 €	4 251 €	1,16
de 50 à 59 ans	4 556	10 517	0,43	27 190 k€	52 294 k€	0,52	5 968 €	4 972 €	1,20
de 60 à 64 ans	1 118	2 753	0,41	6 305 k€	13 479 k€	0,47	5 639 €	4 896 €	1,15
65 ans et plus	624	1 604	0,39	2 854 k€	9 854 k€	0,29	4 574 €	6 144 €	0,74
âge non renseigné	113	86	1,31	63 k€	28 k€	2,23	555 €	326 €	1,70
<b>TOTAL</b>	<b>34 999</b>	<b>58 550</b>	<b>0,60</b>	<b>156 219 k€</b>	<b>235 074 k€</b>	<b>0,66</b>	<b>4 464 €</b>	<b>4 015 €</b>	<b>1,11</b>

2021	Nombre de salariés			Masse salariale			Masse salariale / Effectif		
	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H
moins de 20 ans	873	789	1,11	859 k€	800 k€	1,07	984 €	1 014 €	0,97
de 20 à 29 ans	11 482	12 869	0,89	36 581 k€	35 865 k€	1,02	3 186 €	2 787 €	1,14
de 30 à 39 ans	13 366	19 069	0,70	62 003 k€	80 161 k€	0,77	4 639 €	4 204 €	1,10
de 40 à 49 ans	9 100	18 004	0,51	48 905 k€	87 273 k€	0,56	5 374 €	4 847 €	1,11
de 50 à 59 ans	5 282	12 227	0,43	34 077 k€	67 135 k€	0,51	6 452 €	5 491 €	1,18
de 60 à 64 ans	1 319	3 252	0,41	8 783 k€	17 545 k€	0,50	6 659 €	5 395 €	1,23
65 ans et plus	725	2 042	0,36	3 931 k€	11 040 k€	0,36	5 423 €	5 407 €	1,00
âge non renseigné	134	81	1,65	114 k€	101 k€	1,13	851 €	1 248 €	0,68
<b>TOTAL</b>	<b>42 281</b>	<b>68 333</b>	<b>0,62</b>	<b>195 254 k€</b>	<b>299 920 k€</b>	<b>0,65</b>	<b>4 618 €</b>	<b>4 389 €</b>	<b>1,05</b>

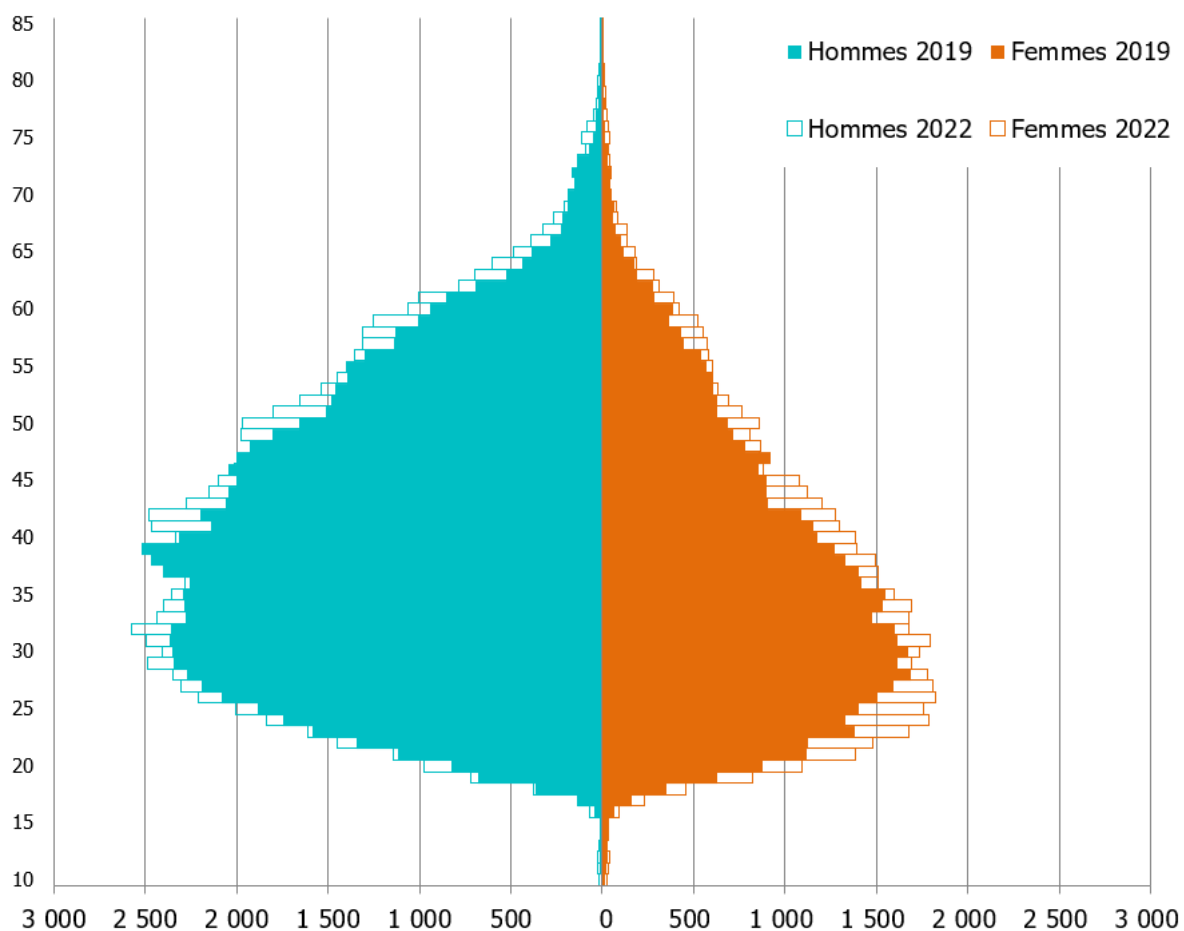
2022	Nombre de salariés			Masse salariale			Masse salariale / Effectif		
	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H	Femmes	Hommes	Rapport F/H
moins de 20 ans	1 629	1 313	1,24	1 835 k€	1 676 k€	1,10	1 127 €	1 276 €	0,88
de 20 à 29 ans	16 263	18 367	0,89	62 532 k€	62 626 k€	1,00	3 845 €	3 410 €	1,13
de 30 à 39 ans	16 085	23 677	0,68	94 070 k€	124 752 k€	0,75	5 848 €	5 269 €	1,11
de 40 à 49 ans	10 767	21 605	0,50	68 973 k€	133 604 k€	0,52	6 406 €	6 184 €	1,04
de 50 à 59 ans	6 367	14 993	0,42	47 611 k€	106 459 k€	0,45	7 478 €	7 101 €	1,05
de 60 à 64 ans	1 584	4 156	0,38	11 698 k€	25 969 k€	0,45	7 385 €	6 248 €	1,18
65 ans et plus	971	2 760	0,35	6 070 k€	15 513 k€	0,39	6 251 €	5 621 €	1,11
âge non renseigné	186	118	1,58	167 k€	117 k€	1,44	900 €	989 €	0,91
<b>TOTAL</b>	<b>53 852</b>	<b>86 989</b>	<b>0,62</b>	<b>292 956 k€</b>	<b>470 715 k€</b>	<b>0,62</b>	<b>5 440 €</b>	<b>5 411 €</b>	<b>1,01</b>

*Note de lecture : 1 629 femmes de moins de 20 ans ont été déclarées en 2022 dans la branche pour une masse salariale de 1 835 k€, soit 1 127 € par salariée sur l'année.*

**Avertissement : ce tableau ne tient pas compte de la durée de travail.**

Au regard du nombre de salariés et de la masse salariale, la part des femmes de la branche est inversement corrélée à l'âge des salariés : plus les salariés sont jeunes, plus on tend vers une parité.

**Figure 33 : Pyramide des âges des salariés de la branche en 2019 et 2022**



Les salariés de la branche sont plus jeunes que l'ensemble des salariés en France : les effectifs les plus élevés par âge sont entre 25 et 45 ans, alors que les Français sont le plus nombreux dans la tranche 45-65 ans.

Contrairement à l'ensemble de la population active en France où femmes et hommes ont des âges sensiblement équivalents, les femmes du secteur sont bien plus jeunes que les hommes : en 2022, l'âge le plus présent chez les femmes est entre 20 et 35 ans, les hommes se concentrant plus sur la tranche des 30-45.

On constate une forte augmentation du nombre de jeunes femmes entre 2019 et 2022.

### IV-3. Comparaison par type de métiers

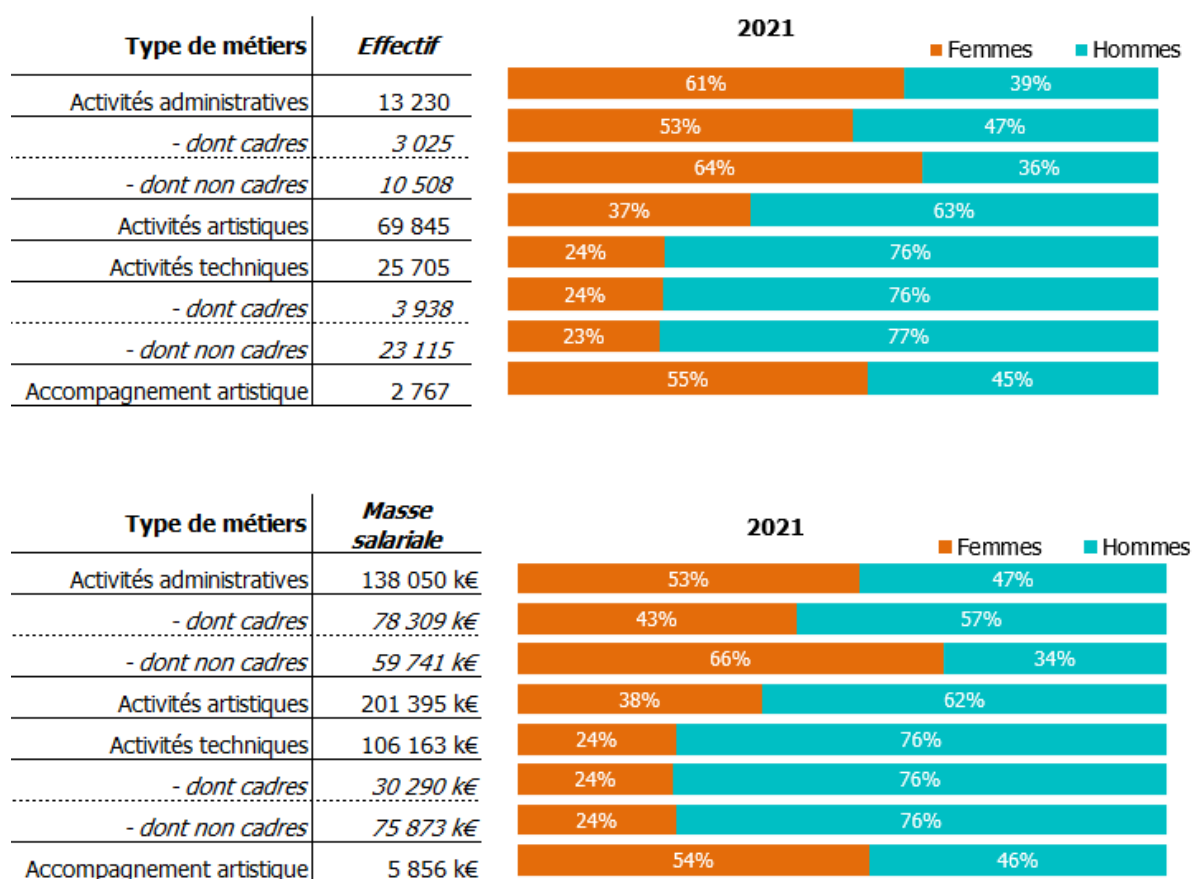
Nous avons avec l'aide de la « commission paritaire nationale emploi formation spectacle vivant » (CPNEF SV) défini des types de métiers à partir des PCS-ESE déclarée par l'employeur.

La PCS-ESE est une nomenclature des professions et catégories socioprofessionnelles des emplois salariés des employeurs privés et publics, dont l'Insee est responsable : elle est utilisée par les employeurs pour codifier la profession de leurs salariés dans les enquêtes statistiques ou déclarations administratives. Les employés dont la PCS-ESE est hors-champs ou non précisée ne sont pas comptabilisés pour les statistiques qui suivent.

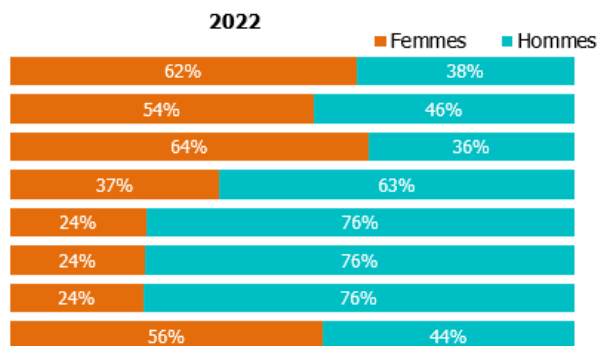
Nous avons déterminé quatre types de métiers :

- Activité administrative (chargé de production, attaché de production, secrétaire, ...) ;
- Activité artistique (comédien, pianiste, chorégraphe, ...) ;
- Activité technique (régisseur, maquilleur, décorateur, ...) ;
- Accompagnement (animateur, répétiteur, speaker, ...) ;

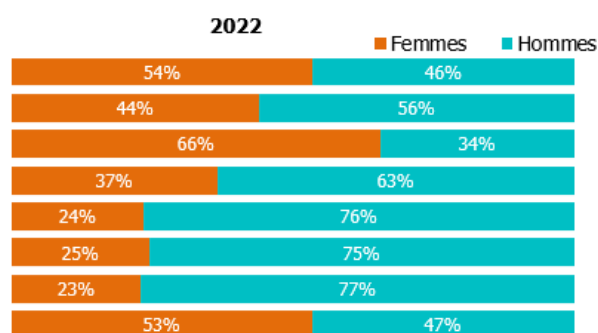
**Figure 34 : Répartition par type de métiers en 2021/2022**



Type de métiers	Effectif	Evolution 2021-2022
Activités administratives	17 529	+32%
- dont cadres	3 538	+17%
- dont non cadres	14 430	+37%
Activités artistiques	86 127	+23%
Activités techniques	35 861	+40%
- dont cadres	5 254	+33%
- dont non cadres	32 981	+43%
Accompagnement artistique	3 298	+19%



Type de métiers	Masse salariale	Evolution 2021-2022
Activités administratives	197 533 k€	+43%
- dont cadres	109 815 k€	+40%
- dont non cadres	87 719 k€	+47%
Activités artistiques	310 386 k€	+54%
Activités techniques	187 310 k€	+76%
- dont cadres	47 054 k€	+55%
- dont non cadres	140 255 k€	+85%
Accompagnement artistique	7 297 k€	+25%



La répartition Femmes/Hommes par type de métiers est restée stable entre 2021 et 2022. Les femmes sont 2 à 3 fois moins représentées que leurs homologues masculins dans les activités artistiques et techniques. Elles sont majoritaires dans les activités administratives, en particulier chez les non-cadres.

**Avertissement : le tableau des effectifs ne tient pas compte de la durée de travail.**



**Datalab Audiens**

**74 rue Jean Bleuzen 92177 Vanves Cedex**

**[www.audiens.org](http://www.audiens.org)**

**Thomas Bohlay**

**Tél. : 07 63 52 47 58**

**thomas.bohlay@audiens.org**